Vジャンプブックス Vジャンプ [ゲームシリーズ]

全ての謎を解明！

トラップ完全収録

出現モンスター、入手アイテムのデータも完璧!!

全ダンジョンマップ収録！

SHINING WISDOM

セガ公式ガイドブック

シャイニング・ウィズダム

東京・一ツ橋 集英社

定価1000円（本体971円）

雑誌 67301—30 T1067301301006

謎解きやトラップ満載の
アクションRPGの決定版を
全マップ掲載で徹底攻略だ！

セガ公式ガイドブック

シャイニング・ウィズダム

「シャイニング・ウィズダム」のゲームについてのご質問には一切お答えできません。特に電話でのご質問はご遠慮ください。

1995年10月3日　第1刷発行

企　画　Vジャンプ編集部

©1995

編　集　ホ ー ム 社
〒101-50
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話　東京　03(5211)2651

発行人　後藤広喜

発行所　株式会社　集英社
〒101-50
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話　東京　03(3230)6330(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　凸版印刷株式会社

Vジャンプブックス Vジャンプ [ゲームシリーズ]

全ダンジョンマップ収録!

全ての謎を解明!

トラップ完全収録

出現モンスター、入手アイテムのデータも完璧!!

SHINING WISDOM

セガ公式ガイドブック

シャイニング・ウィズダム

Vジャンプブックス [ゲームシリーズ] セガ公式ガイドブック シャイニング・ウィズダム 集英社

東京・一ツ橋 集英社

オデガン・フィールドMAP

双子岩
跳躍の迷宮
グドーの谷
ホビットの村
水の迷宮
迷いの森
オデガン城
王家の墓
マルスの家
千年樹
風の迷宮
砂の迷宮
火の迷宮
Shin

主要キャラクター紹介

大臣
王を補佐して政治を行なっている。多少強引な性格。

カイパ
マルスの父ジェイガンの親友で、今は城の兵士長をしている。

パゾート
平和を憎むダークエルフの魔導師。伝説の巨人の力でオデガン壊滅を企む。

オデガン王
おっとりした性格ですべての国民に愛されている善良な国王。

ヌーグ
パゾート四天王のひとり。魔族として修業を積んだ異形の怪物。

バンボ
パゾート四天王のひとり。悪知恵が働くタイプで、悪の美学を追及している。

主人公【マルス】
勇者ジャイルズの息子。父の血を濃く受け継ぐ若き剣士だ。父の死後、祖父母に育てられた。家に代々伝わる加速の技を習得している。

カズン
パルメキア大陸からパゾートを追ってきた、エルフの魔法使い。

グエイド
パゾート四天王のひとり。残忍・凶暴な性格で、何よりも戦いを好む。

カーリー
パゾート四天王のひとり。鉄の鎖や魔法で戦う女ダークエルフだ。

サテラ王女
オデガンの若き姫君。素直な心と清楚な美しさを持つ、国民のアイドルだ。

Shining
Wisdom

■構成／編集　スタジオハード
■デザイン　長野幸三
■イラスト　鈴木ケンスケ（㈱リッツ）
■MAP修正　押尾里香
■協　力　株式会社セガ・エンタープライゼス
株式会社ソニック

SHINING
WISDOM
CONT

ゲームを始めるために

オープニングはCGムービー

ソフトを本体にセットして電源を入れれば、自動的にオープニングデモシーンが始まる。今回の事件の発端をCGムービーで見ることができるのだ。スタートボタンでデモをとばすこともできるぞ。

➡オープニングは、豪華なCGのデモシーンでストーリーを展開。

⬆ゲームを始めるときの導入役をつとめるのは、グドーの谷の妖精だ。

最初から始める場合

主人公に好きな名前をつけよう

ゲームをスタートすると、まずはグドーの谷の妖精との会話になる。ここで彼女の話を聞いた後「最初から始める」のか「途中から始める」のかを選択。最初から始める場合は、名前入力画面に切り替わり、好きな名前を主人公につけることができるぞ。お気に入りの名前を入力したら、いよいよゲーム開始だ。

➡そのまま決定すればマルスになる。

自分の家からスタートだ

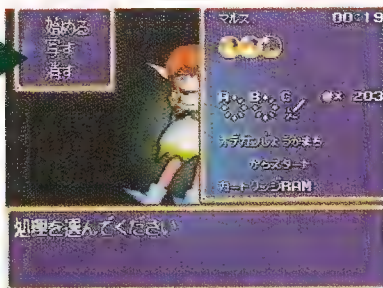
⬅ゲームは、主人公が家で目覚めるところから始まる。

⬅加速の技の使い方を理解しやすいように、最初に練習をさせてくれるぞ。

途中から始める場合

時間表示で見やすい選択画面

すでにゲームを進めていて、途中で中断した場所からゲームを始める場合は、どのデータで再会するのかを選択しなければならない。
選択画面には、それぞれのデータのプレイ時間も表示されるぞ。

データ選択画面

↑データを選んだら、そのデータをどうするか聞かれる。間違えて大事なデータを消さないように注意せよ。

①始める

選んだデータを読み出して、セーブした時点からゲームを再開する。通常にプレイしたい場合の選択肢。

②写す

重要なデータが、万一事故で消えても大丈夫なように、別の場所に同じデータをもうひとつ作る。

③消す

データが増えて容量がいっぱいになるとセーブできなくなる。この選択肢でいらないデータを整理だ。

セーブは2種類

町と迷宮入口どちらでセーブ?

ゲームをセーブするにはふたつの方法がある。教会でセーブするか、ダンジョンに入るときに自動的にセーブしてくれる記録の書を使うかだ。再開するときのことも考えてどちらかを選ぼう。

➡記録の書は消耗品。使いきったら道具屋で買っておこう。持ってなければ、迷宮入口でのセーブはできないぞ。

①教会でセーブ

↑町の教会で神父さんに話しかければセーブできる。何度セーブしても無料だ。

②記録の書でセーブ

↑記録の書は、1冊がコイン30枚。迷宮の入口でセーブするかどうか聞いてくるぞ。

器を取ればライフが増える

ゲームの中でときおり入手できる「ライフの器」。このアイテムをとると、主人公のライフのゲージが増えて、より多くのライフを持てるようになるのだ。またライフのゲージが増えると、攻撃力や防御力も少しずつアップするので、冒険がラクになるぞ。

⬆これがライフの器。触れるだけで取れる。

⬅器を取れば攻撃力や防御力がアップ！

画面の見方

装備アイテム

現在装備中のアイテムと、ABCどのボタンで使用するかを表示。

ライフ

主人公の体力を炎で表現。全部消えると、最期のセーブ地点にもどされる。

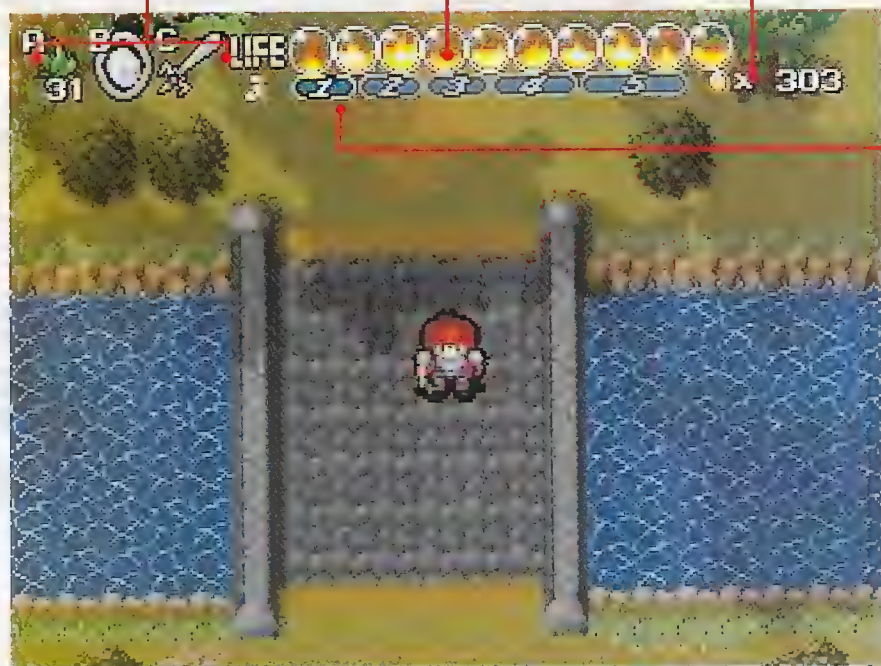
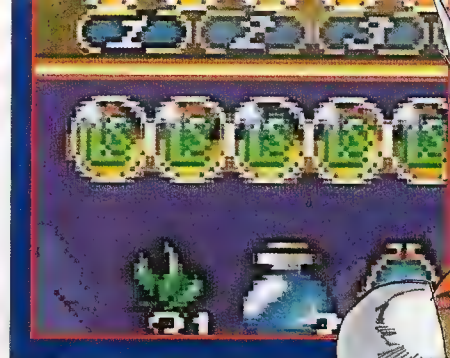
コイン

所持しているコイン（道具屋でアイテムを買うときに使う）の数を表示。

加速ゲージ

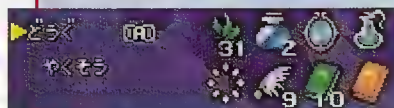
ボタン連打の加速の度合を表示。通常は4段、アイテムによって5段階に。

自分の状態を画面上部で確認

ゲーム中、画面の上部に各種データが表示される。これをちゃんと見ていないと、思わぬ失敗をすることがあるぞ。ライフの残りは大丈夫か、自分が使おうとしているアイテムが装備されているか、常に確認しよう。

⬆薬草などの消費アイテムは、残りの数も表示されるのだ。

ライフストック

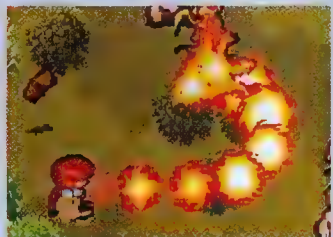
⬆ゲーム中にライフが0になっても、これがあればその場からゲームを再開できる。使うごとに減っていくが宿屋に泊まればフル回復するぞ。

ウィンドウの見方

道具

Aボタンで使用するアイテム。薬草やクスリ、天使の羽などの消費アイテムがメインだが、例外としてパッセージミラーなどの特殊なアイテムもある。攻撃に使うようなアイテムはまったく無い。

⬅装備中はボタンひとつで使用可能。

オーブ

オデガン国内各地に散らばる伝説の宝珠。特定の武器やアイテムと同時に装備して使うと、様々な魔法攻撃ができる。Bボタン連打でパワーをためて、Cボタンで発射することができる。また、アイテムとオーブの組み合わせによって魔法の種類は変わる。

⬆装備しているアイテムやオーブによって、様々な魔法が使用可能になる。

装備

Cボタンで使用する、攻撃や特殊能力を発揮するためのアイテム。加速ゲージを上げることで、各アイテムの性能をアップさせることができる。また、各種のオーブと併用することで魔法攻撃ができるアイテムもある。装備中のアイテムはボタンひとつで使用できるが、例外として、特定の場所でないと使用できないアイテム（ペガサスヘルムやささやきの貝など）もある。

⬅各種の武器は、加速することで攻撃力がアップする。

特殊な操作

ゲーム設定の変更

設定画面1

●メッセージスピード

会話などの際に文字が表示される速さを変えることができる。表示が遅すぎてイライラしたり速すぎて読めなかったりということがなくなるぞ。

●キー操作

アイテムを使用したり、決定やキャンセルに使うABCボタンの役割を変更することができる。自分の使いやすいボタン配置に合わせせよう。

●連打システムの加速保持

加速ゲージを上げたときに、ボタンを押し続ければ加速したままのセミオートと、連打し続けないと加速が落ちるマニュアルを切り換えられる。

設定画面2

●ウィンドウの色

ウィンドウを開いたときのバックの色を、自由自在に変更して自分の好きな色にできる。

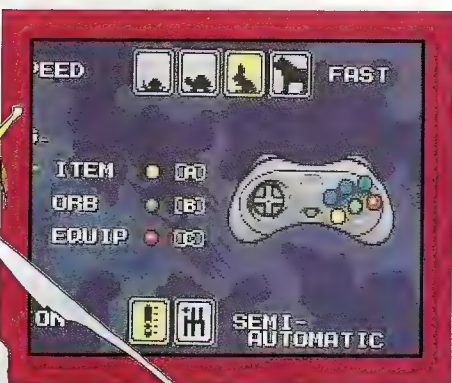
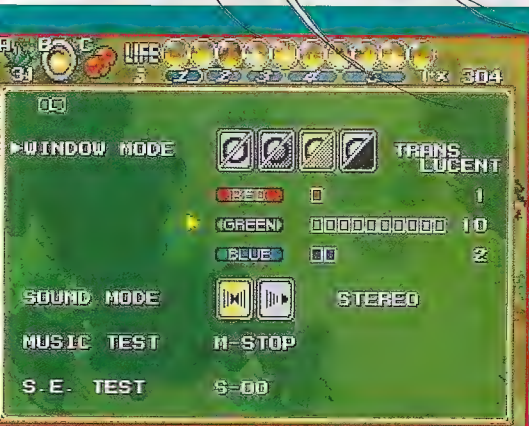
●サウンドモード

音声の出力をステレオとモノラルに切り換えられる。使っているTVに合わせるようにしよう。

●ミュージックテスト

ゲーム中に流れるBGMを選んで流すことができるぞ。お気に入りの曲を聞こう。

●効果音テスト

ゲームに出てくる、音楽以外の効果音だけを聞ける。

⬆3つのボタンの役割を入れ換えれば、操作感覚も変わる。いろいろ試して、いちばん操作しやすいボタン配置を探せ。特に連打ボタンの位置は重要だぞ。

⬆ウィンドウの色を変えれば、画面の印象もガラッと変わる。自分の好きな色にしておけば、ゲームもますます楽しくプレイできるのだ。

これが 連打システムだ！

ボタン連打でパワーアップ！

連打の速さで動きが変わる！

ボタンをたたく速さで、キャラクターの動きを速くしたり遅くしたりできる。これが連打システムだ。高速連打で加速ゲージを上げろ！

⬆最高速にすれば、土けむりを上げながらすごいスピードで走れるぞ。

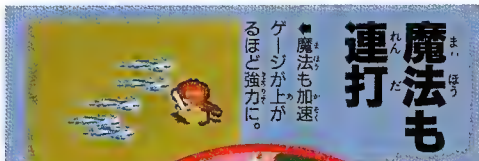
魔法も連打

⬅魔法も加速ゲージが上がるほど強力に。

連打で加速せよ！

⬅通常の状態は加速度1。キャラクターには特に何の変化も見えない。

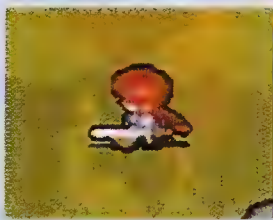
加速度3になると、少しスピードアップ。体当りでダメージを与えられる。

最高速度になると、足元に土けむりが上がる。体当りの威力も大きいぞ。

ダメージをうければやり直し！

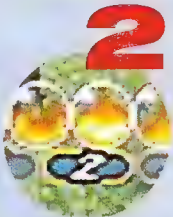
連打ゲージは5段階

ゲージは通常4段階。アイテム装備で5段階になることもあるぞ。

⬅この状態で敵とぶつかれば、ダメージを受けるだけ。

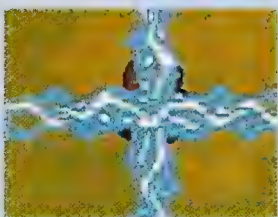
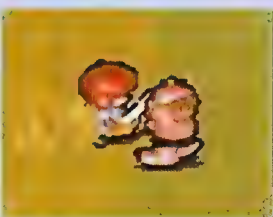
⬅オーブを装備していても、何の変化も起こらない。

⬅移動スピードは少し上がるが、体当りの威力は0。

⬅まだ変化はない。オーブが反応しないのだ。

⬅移動はわりと速い。体当りで攻撃できるようになる。

⬅体の周囲に結界が発生するが、まだ攻撃力はない。

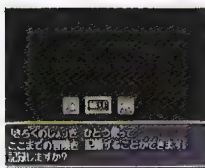
⬅移動速度はかなり速く、体当りの威力も大きい。

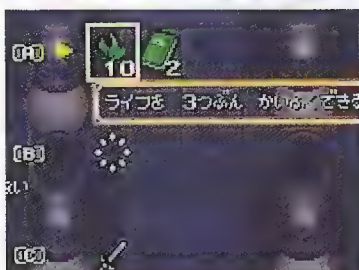
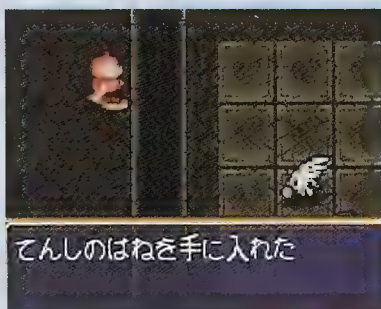
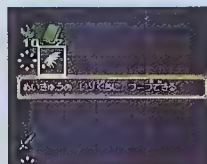
⬅結界が強くなり、魔法での攻撃が可能になる。

⬅非常に速い速度で移動できる。体当りも超強力。

⬅アイテムによって4段階ではできない攻撃も可能に。

マルスの冒険を助ける便利アイテム

町の外にいるときにセーブや体力回復を行なえる、便利なアイテムを紹介しよう。

困ったときのアイテム様

冒険には様々な困難がつきもの。そこでアイテムの登場だ。ピンチのときの体力回復、危険なダンジョンからの脱出など、主人公の冒険を助けてくれるぞ。

⬆ダンジョンは危険がいっぱい。入口でセーブできればとても便利だ。

⬅ボス戦は体力の消耗が激しい。いざというときすぐ使えるように薬草を装備しておこう。

天使の羽

⬆こちらも町の道具屋で買ったり、ダンジョン内の宝箱に入っていたりするぞ。

⬅ダンジョン内のどこにいてもこれを使えば入口にもどれる。一度使うとなくなるぞ。

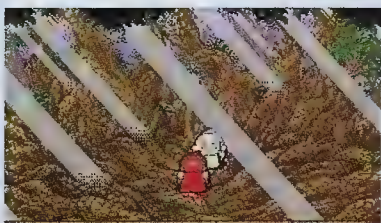
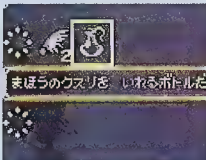
迷宮の出口までひとっとび

薬草

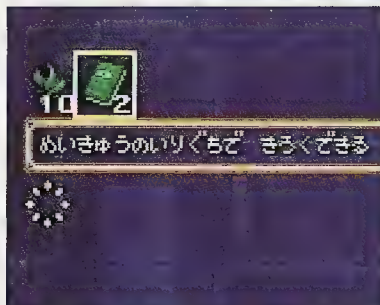
⬆町の道具屋で、買うことができるぞ。冒険の途中できらさないよう常に補充しよう。

⬅ボス戦などでライフが残り少ないときに、ボタンひとつで回復できるのだ。

ライフを3つ回復!

シルバーボトル

⬆オデガン王の寝室で、侍従からもらうアイテム。ホビット村の井戸水や千年樹の樹液を入れられる。

⬅これ自体には特に効果はないが、いろんな液体を持ち運ぶことができるのだ。

いろんな水が入れられる

記録の書

⬆同じく町の道具屋で手に入る。未知のダンジョンの探検に行くときは必ず持っていこう。

⬅装備しなくても持っているだけでOK。ダンジョンの入口でセーブすることができる。

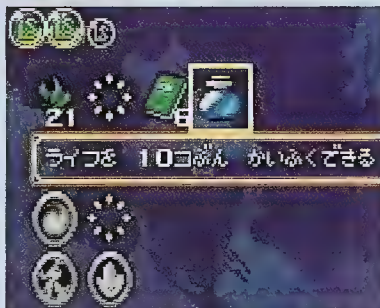
迷宮入口でセーブ可能だ

パッセージミラー

⬆ホビットの村から鏡の迷宮に入るときに使う、魔法の力が封印された鏡だ。

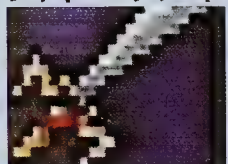
⬅他の場所で使うことはないが、鏡の迷宮に入るためには絶対必要なアイテムだ。

鏡の世界への道しるべ

クスリ

⬆薬草がライフ3個分の回復だったのに対して、こちらは一気に10個分のライフを回復できるぞ。

⬅手に入れにくいのが玉にきずだが、ライフゲージが多くなる冒険後半にはぜひ欲しい。

ライフを10も回復!!

シャイニングソード

各種の魔法が使える神の剣。

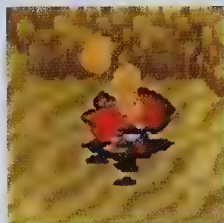
バトルソード

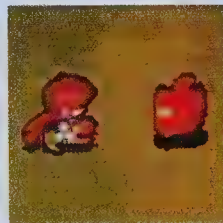
少し重く、破壊力の高い剣。

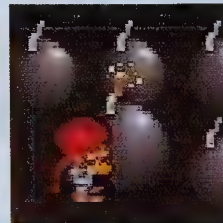
ショートミード

普通の兵士が持つ一般的な剣。

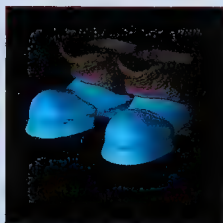
モグラハンド

やわらかい地面や砂を掘り返し、地面の下に隠されたアイテムを見つけたり地面の下を移動することができる。このアイテム自体には特に攻撃能力はない。

マジックハンド

遠くに飛ばして敵を攻撃したり、触れたものを取ってくることができる。オーブと一緒に装備して使えば、様々な魔法で離れた敵を攻撃することもできる。

パワーグラブ

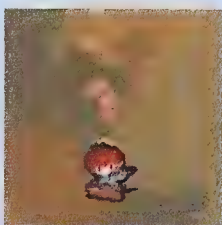
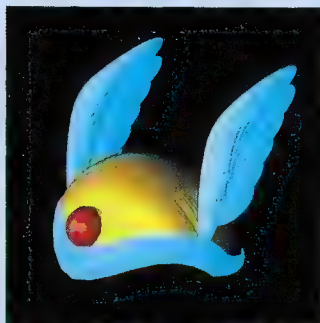
重いものを持ち上げて運んだりすることができる。このアイテム自体に攻撃能力はないが、バクダンを持ち上げて運び、敵にぶつけて攻撃することができる。

ジャンプシューズ

加速をつければ、断層や穴を飛び越して対岸にとび移ることができる。特に攻撃能力はなく、オーブと組み合わせても魔法を使うことはできない。

ヘビーシューズ

もろい床を踏み抜いたり、大きな木のブロックを押して動かしたりできるアイテム。これ自体には攻撃力はないが、オーブと組み合せれば強力な魔法が使える。

スリップシューズ

加速をつけた状態から、スライディングで狭い場所を抜けたり、敵を攻撃したりできる。オーブと一緒に装備することで、各種の魔法を使うことができる。

その他

ペガサスヘルム

ペガサス模様の入ったプレートの上に乗ると、一定時間飛行することが可能に。オーブとの組み合せで魔法攻撃もできる。

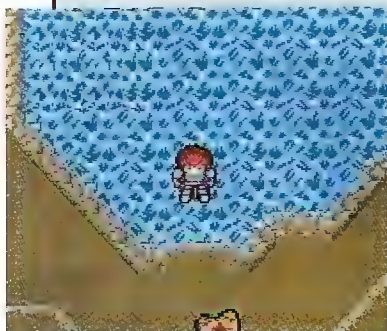
モンキースーツ

装備すると、ツタを自由に登り降りすることができる。攻撃能力はないので、敵が来たらすぐアイテムを変えよう。

4体のジンとオーブの関係

かつての伝説の巨人のパワーを吸い取り、これを封じた4体の強力な精霊＝ジン。しかし、吸い取ったパワーを制御しきれなかった4体のジンは、危険な存在としてその体を迷宮に封印されたのだ。
そして、そのジンの強大な力を封じ込めた宝珠がオーブなのだ。

⬆4体のジンの封印が解けると、眠っている巨人に暴走したパワーが流れ込んでしまうのだ。

フリーズオーブ

水のジンの力を封じた宝珠。冷気のパワーを持ち、水はもちろん真っ赤に燃える岩や、ただの空気まで凍らせる力がある。

スパークオーブ

土のジンの力を封じ込めた宝珠。雷電のパワーを持ち、雷から静電気まで、自然界の電気を自在に操る力がある。

ブラストオーブ

風のジンの力を封じた宝珠。風と空気のパワーを持ち、自由に竜巻を起こしたり、火の無い場所に爆風を起こしたりできる。

ブレイズオーブ

火のジンの力を封じた宝珠。火炎のパワーを持ち、自在に火を起こしたり、炎に生命を吹き込んで操るといった力がある。

4つのオーブはどこにある?

①スパークオーブ

砂の迷宮に

フライパン闘技場で戦うジャイアントワームが持っている。盗んですぐにジンを解放したカーリーが、このモンスターにオーブを与えたのだ。

②フリーズオーブ

水の迷宮に

迷宮の最下層で主人公と戦う四天王のひとり、バンボが持っている。こいつと戦って勝たないかぎり、フリーズオーブを手に入れることはできない。

③ブレイズオーブ

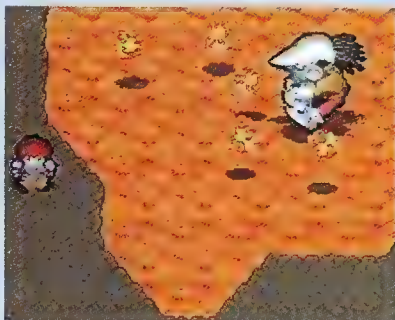
火の迷宮に

迷宮の奥、燃えたぎるマグマの部屋にいる四天王のひとり、グエイドが持っている。こいつを倒せば、ブレイズオーブを手に入れることができる。

④ブラストオーブ

風の迷宮に

迷宮の最上階にいる四天王最後のひとり、ヌーグが持っている。こいつとの戦いに勝つことができれば、ブラストオーブを手に入れることができるぞ。

オーブ別 魔法リスト

オーブと装備の組み合わせによる魔法全20種類を紹介しよう！

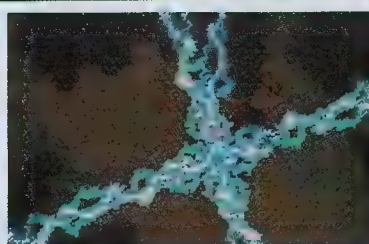
電撃で敵を討て！ スパークオーブ

ヘビーシューズと合体

体の周囲に、非常に広範囲の電撃の結界を作る。

スリップシューズと合体

当たった瞬間に電撃。瞬間移動にも使える。

シャイニングソードと合体

使用者を体の中心に、上下左右の4方向に向けて強力な電撃を発射して敵を攻撃する。

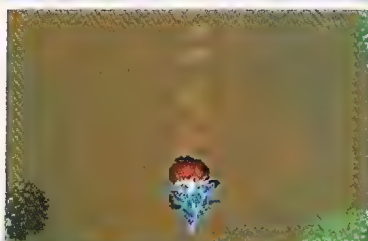
マジックハンドと合体

球体状の電撃の塊を頭上に作り出し、前に投げられる。

その他の場合

90度以上の広い範囲に向けて、電撃を放射する。

フリーズオーブ

周囲に冷気をふりまき、近くにある様々な物を凍結する。

つま先を氷の刃で包み、長距離をすべる。

シャイニングソードと合体

目の前に何本もの巨大なツララを作り出し、正面に向けて同時に高速で発射する。

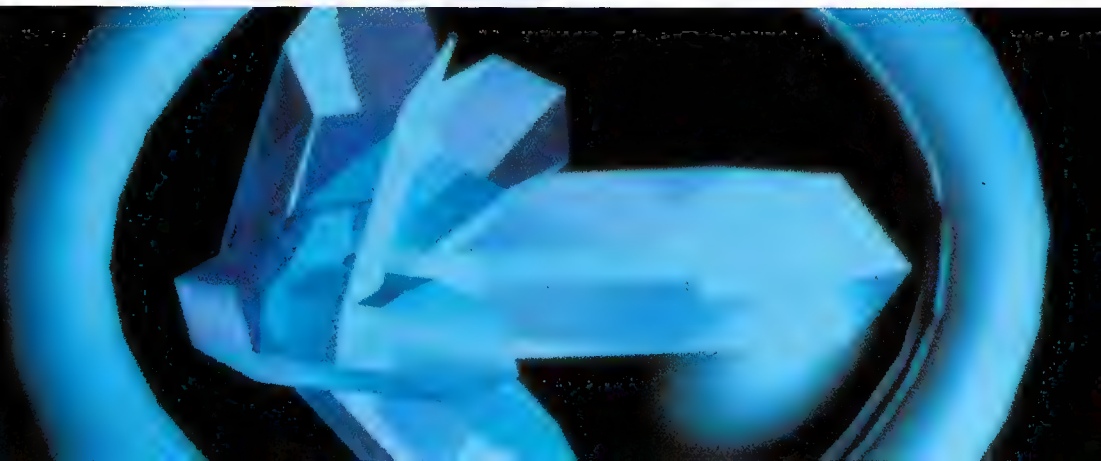
マジックハンドと合体

強力な氷の壁を作り、敵のレーザー光線などをはね返す。

その他の場合

正面に向けて、体にまとった冷気の塊を発射する。

地獄の劫火で焼きつくせ！ ブレイズオーブ

スリップシューズと合体

スライディングの後に炎の尾を引く。

ヘビーシューズと合体

体を取り囲むようなかたちで、巨大な火柱をたてる。

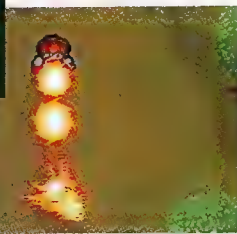
シャイニングソードと合体

剣を体の前に突き出したまま固定し、体の周囲に巨大な火の粉をまき散らしながら、回転ジャンプ。

マジックハンドと合体

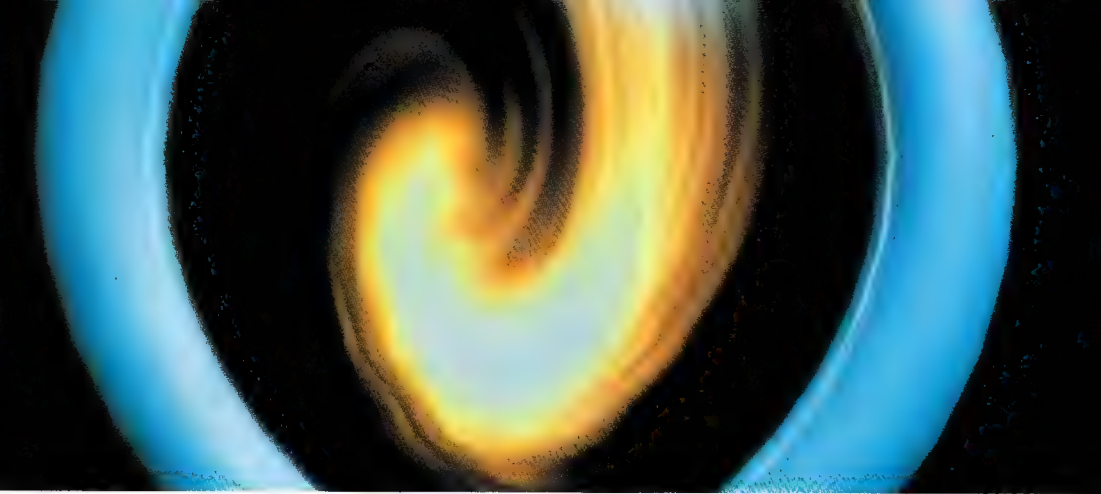
炎に生命を与えて竜の形にし、一定時間飛び回らせる。

その他の場合

体と同じくらいの大きさの炎の玉を前方に発射する。

ボタン連打でパワーアップ！

魔法はCボタンで使用だが、加速ゲージが上がってないと使用できない。最低でも3～4になってないと魔法が発生しないのだ。ゲージが最高なら魔法の威力も最高になるぞ。

⬆ゲージが低いと結界が発生する程度なのだ。

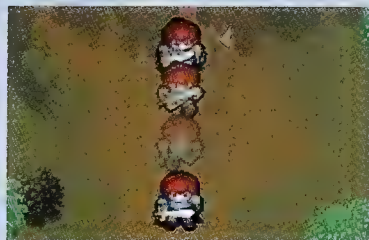
⬇加速ゲージが最高のときは、本当の魔法の威力が発揮できるぞ。とにかくBボタン連打だ！

無敵の嵐で吹き飛ばせ！ ブラストオーブ

ヘビーシューズと合体

超強力な爆発を起こし、周囲のものを爆風で吹き飛ばす。

スリップシューズと合体

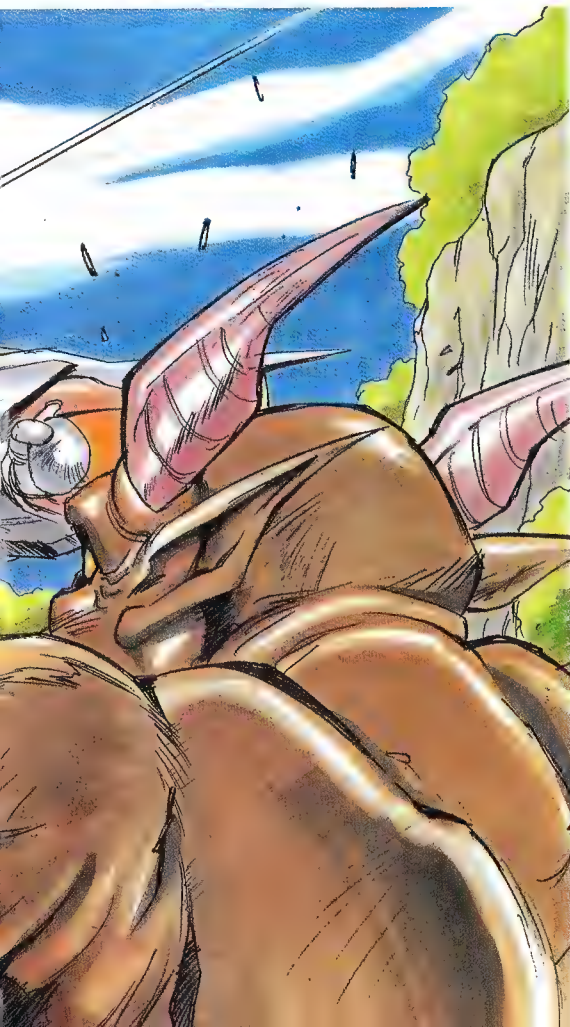
スライディングの後、空中高く飛び上がる。

シャイニングソードと合体

前方に使用者の分身を作りだし、敵に向かって連続で何度も斬りかからせることができる。

マジックハンドと合体

前方の広範囲に向けて、強力な衝撃波を発射する。

その他の場合

小型の竜巻を発生させ、前方に向けて発射する。

オデガン城

☆謎の老婆の話を聞く
☆カイパ、大臣、アルフレッドと話す
●宿屋でエルフの話を聞く
●城入口でホビットの話を聞く
☆仮眠室で寝る
●夜の見張りでエルフ出現、後を追う

▼

古代のほこら

●エルフはほこら奥に逃亡。目覚めの石を入手

▼

オデガン城

☆王様に呼ばれ、サテラ王女の警備員になる
●王の寝室や図書室で本を読む
☆王女の部屋からもどると霧の魔法で眠らされる
☆バンボ出現、王家の墓に王女を連れ去る
☆王の部屋を通ってバンボを追跡

▼

王家の墓

●ヘビーシューズ入手
●バンボと戦う
●王女が白鳥にされる

▼

オデガン城

☆王の間に行く。マルスは剣士に昇格し、グドーの谷の妖精に会うように言われてカギを与えられる

▼

グドーの谷

●スリップシューズ入手後、いったん外に出て迷いの森へ

▼

迷いの森

●マジックハンド入手。再びグドーの谷に

グドーの谷

- チェーンスモークと戦う
- 妖精から王女の情報とささやきの貝を入手

▼

迷いの森

- ささやきの貝を使ってトレントと話をする
- エビルスパイダと戦う
- ささやきの貝を使って白鳥の王女と話す

▼

オデガン城

☆王の寝室に行って、従者からシルバーボトルをもらう

- カイパに千年樹の樹液を取ってくるように言われる

▼

通り抜け洞窟①

▼

千年樹

- モンキースーツ入手
- 最上階でキラーカクタスと戦う
- 仙人に王女の魔法を解いてもらった後、樹液をもらう
- ツタの芽に3回樹液をかけておく

▼

オデガン城

☆王の間でふたりの王女が対決

☆正体をあらわしたカーリーが4つのジンのオーブを持って逃走

- 人々の話を聞きながらカーリーを追跡

☆東庭でカーリーのペットのテンダーコアと戦う

☆城の宝物庫でパワーグラブ入手

▼

砂の迷宮

- モグラハンド入手
- ジャイアントワームと戦う
- スパークオーブ入手

ホビットの村

☆ホビットの長老、エルフのカズン＆サラとの会話後、ペガサスヘルム入手

▼

風の迷宮

●ヌーグと戦う

●ブラストオーブ入手

▼

☆双子岩近くの黒い壁に体当たりして、光の迷宮出現

▼

光の迷宮

●シャイニングソード入手

▼

オデガン城

☆王の間で王様と話すと、地底の沼への道が開く

▼

地下大迷宮

1．火のジンの迷宮

●赤いカギ、黄色いカギを入手

●火のジンと戦う

▼

2．風のジンの迷宮

●緑のカギ、青いカギを入手

●風のジンと戦う

▼

3．土のジンの迷宮

●土のジンと戦う

▼

4．水のジンの迷宮

●水のジンと戦う

▼

5．地底の沼

●パゾートと戦う

▼

●土のジンが解放され、地鳴りが頻繁に起きる

▼

☆西の地方、スパーク＋スリップシューズで川の対岸に瞬間移動

▼

通り抜け洞窟②

▼

水の迷宮

●バンボと戦う

●フリーズオーブ入手

▼

跳躍の迷宮

●ジャンプシューズ入手

▼

火の迷宮

●グエイドと戦う

●ブレイズオーブ入手

●パッセージミラー入手

▼

ホビットの村

☆ささやきの貝を使って村の中のトレントと話す

☆フリーズ＋ヘビーシューズで池を凍らせ、パッセージミラーを使う

▼

鏡の迷宮

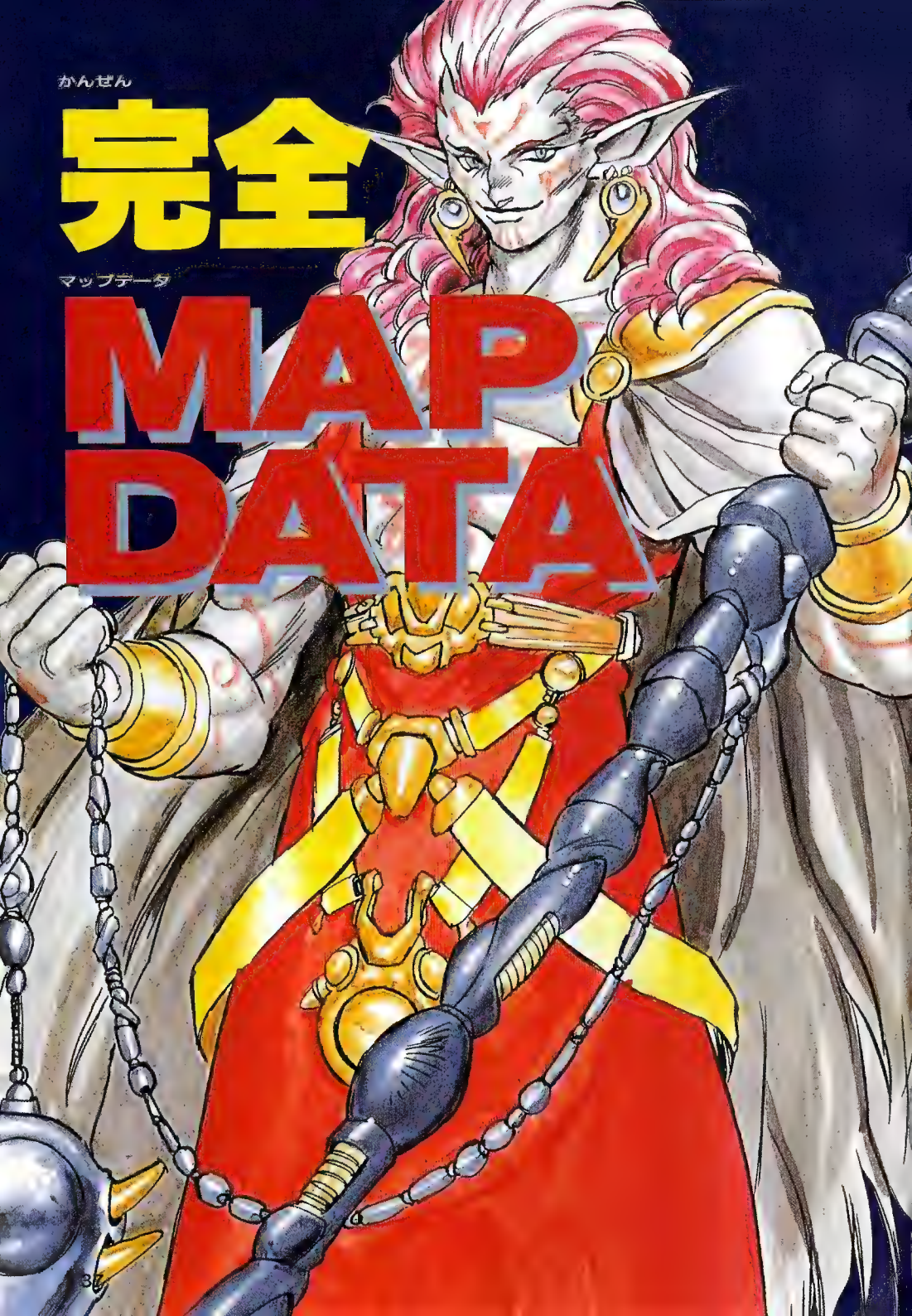
●カーリーと戦う

テンダーコアとの戦い

城の東庭で戦うこいつは、飛んでくる石を避けて中心の本体にスライディング連発で戦え。

東の地方に出現するモンスター

最初のうち、主人公が歩き回る東側のフィールド。城の周囲にはそれほど手強いモンスターはいないが、南や北の辺境のやつらには要注意だ。

かんぜん
完全
マップデータ
MAP
DATA

オデガン城周辺

宿屋や道具屋があり、さまざまな情報も聞ける冒険のベースキャンプ、それがこのオデガン城とその城下町だ。特にゲームの前半は、この城を中心にして冒険を進めることになるぞ。

オデガン城東庭

←王家の墓への通り道。敵と戦うこともある。

オデガン城

➡家を出た主人公が、最初に訪れる場所なのだ。

⬇先輩のアルフレッドや父の友カイパともここで会う。

オデガン城下町

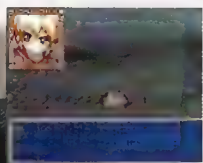
➡人々と話をすることで、冒険のいろんなヒントをもらえる。

⬇最初にきたとき、いきなり不思議な老婆と出会ったりする。

オデガン城

古代のほこら

主人公が最初に挑むことになる迷宮。森に囲まれていて外から近づくことはできない。ここに来れるのは、城の中、兵士たちのたまり場の横手の出入口を通るルートだけ。

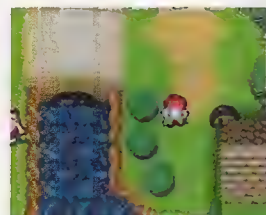
城に来た初日に、先輩のアルフレッドと一緒に夜の見張りを命じられるのもこの場所だ。地上ではモンスターは出現しない。

⬆アルフレッドとの見張り中に事件が…。

⬅モンスターは出ないので、ノンビリしていられるぞ。

王家の墓

さらわれたサテラ王女を追って主人公が乗り込むダンジョン。途中の森には多くのモンスターが住んでいるが、それほど手ごわくはない。

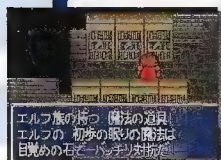
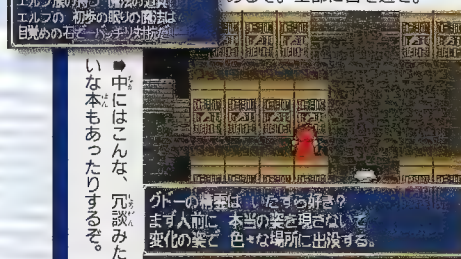
ここに来るには、まず東の中庭に出た後、城1Fの調理場に入り、城の東庭を抜けるというルートをとるのだ。

建物はピラミッドのような形をしていて、不審な者が中に入ったりしないよう、常にふたりの警備兵が入口を見張っている。

⬇入口の警備兵には話しかけることかできる。

⬆途中の森にいるモンスターは、城周辺の他のやつらと同じような顔ぶれだ。

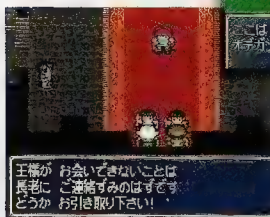
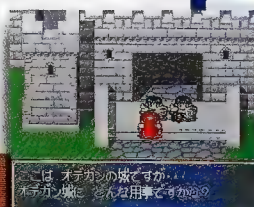
1F 図書室

図書室の各タナにある本は、読むことができるぞ。この世界を冒険する上での心得や、数々のトラップのヒントなどが書いてあるので、とても貴重な情報源になるぞ。

何かわからないことがあれば、ここに来て片っ端から本を読んでみよう。最初はわからなくても、後で役に立つことがきっとあるはずだぞ。

⬅タナごとにちがう本が置いてあるぞ。全部に目を通せ。

➡中にはこんな、冗談みたいな本もあったりするぞ。

1F 正面入口

城を訪れた客などが利用する、城の玄関ともいえる場所だ。最初に来たときにここを通ろうとすると追い返されてしまう。本来は、新米兵士などが気軽に出入りする門ではない、というわけだ。

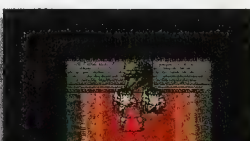
城に来た初日に、ここでホビットの村長と兵士たちの間でもめごとが起きる。その後のストーリー展開のヒントが聞けるので、城の内側で兵士、外側でホビットたちの話を聞きに行くようにしよう。

⬆最初はダメだが、すぐ通行可能になる。

⬅何をもめているのか?

地下1F 城の宝物庫

オデガン城に代々伝わっている武器や道具を保管してある場所。1Fの入口には常に見張りの兵士が立っていて、最初の内は中に入ることはできないぞ。

中は大きく右と左にわかれている。左の部屋には、普段は4つのオーブが保管されている。

ゲーム中盤、オーブが奪われ、その追跡を命じられたら中に入れるようになるぞ。そのとき、左の部屋でひとつだけ残っているパワーグラブを取りにくるのだ。

➡最初は、見張りの兵士が通路を塞いでいる。

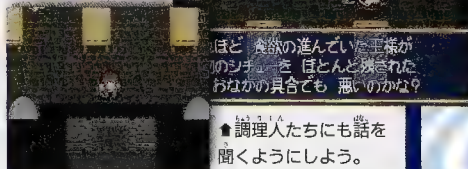
⬅ここでパワーグラブを手に入れろ。

1F 調理場その他

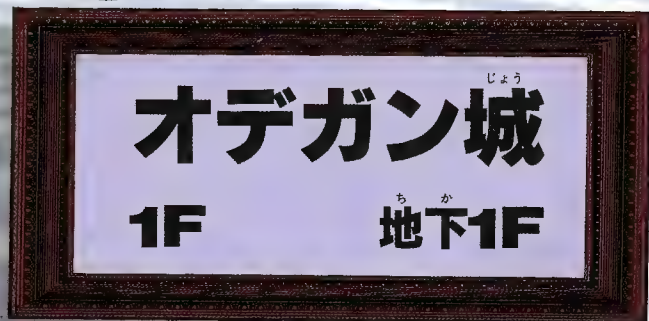
城の王族や兵士たちの食べるすべての食事を用意する場所だ。常に何人かの調理人がいて、その日の献立に頭を悩ましているぞ。

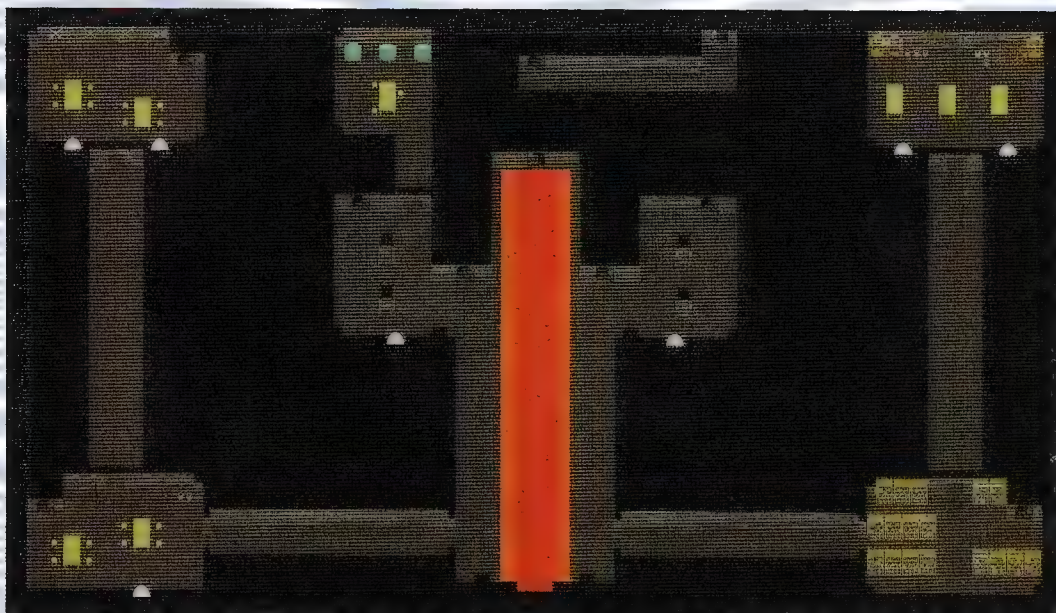
彼らのウワサ話も情報源のひとつだ。兵士たちとはちがった、新たな話が聞けることもあるぞ。

また、城の東庭の王家の墓に行くときに必ず通る場所でもある。ちゃんと行き方を覚えておかないと、サテラ王女を追うときにちょっと苦労するぞ。

⬇右側の外に向かって開いている出入口が東庭に通じている。

⬆調理人たちにも話を聞くようにしよう。

オデガン城

1F　地下1F

▼地下1F

▼1F

2F 王の部屋

オデガン王や大臣、兵士長のカイパたちが普段いる部屋。各地のダンジョンをクリアしたら、その度にここに来てオデガン王に結果を報告するようにしよう。ここに来ることで、次に向かうべき場所のヒントや、新たな使命を与えられることがあるぞ。

いくつかある出入口のそばにひかえている臣下たちの話も忘れずに聞こう。

⬅王たちと話すことで次の展開が見えてくる場合があるぞ。

➡中にはなかなか笑えるメッセージもあるぞ。

2F サテラ王女の部屋

サテラ王女が寝起きする私室。彼女は普段はいつもここにいるのだ。他にお付きの女性がひとりいて、最初の内は部屋に入れないように入口を塞いでいるぞ。

ゲーム中盤で王女を救出した後は、命の恩人の剣士ということで自由に出入りできるようになるぞ。特に役に立つ情報をもらえるわけではないが、サテラ王女にやさしい言葉をかけてもらえば冒険の疲れも吹っ飛ぶというものだ。ときどき来てみよう。

⬆最初の内は中に入ることはできない。

⬅サテラの言葉で勇気百倍。

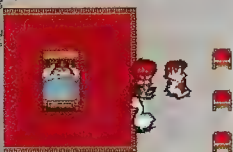
3F 王の寝室

執務をとらないときの王が休む寝室。オデガン王は、普段は2Fの王の間にいるので、ほとんどここにはいない。

ただし、迷いの森で白鳥＝サテラ王女を救出してきたときだけは、体調をくずしてここで休んでいるのだ。

このとき、ベッドのそばにいる侍従に話しかけると、シルバーボトルをもらえるぞ。

また、図書室と同様にここにも本棚があるぞ。忘れずにチェックだ。

➡侍従に話しかけてシルバーボトル入手。

⬅ここの本にも目を通しておくように。

2F 兵士の仮眠室

夜勤にそなえて、昼間兵士が寝る場所。ゲームの最初、城や城下町を一通り見て回ったら、ここに来てテーブルの兵士と話し、ベッドで寝よう。

ここで寝ると夜の見回りの場面に切り替わって、はじめてゲームが次の段階に進行するのだ。

翌朝、王女の警備を命じられた後も、人々に話を聞いた後でここに帰ってきて寝ないと、話が進まないぞ。だいたいの話を聞き終わったらとにかく寝ろ。

⬇ベッドで寝れば、画面が暗転して場面が夜に切り替わる。

⬆テーブルの兵士と話さないと眠れないぞ。

オデガン城

2F　3F

▼3F

▼2F

オデガン城下町

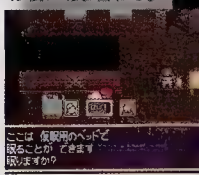
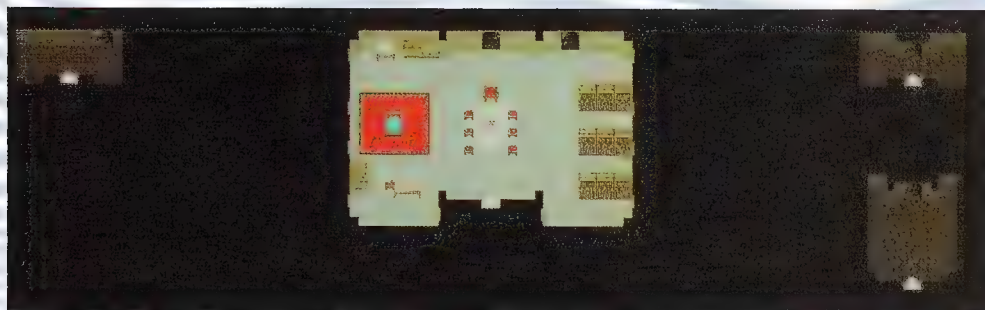
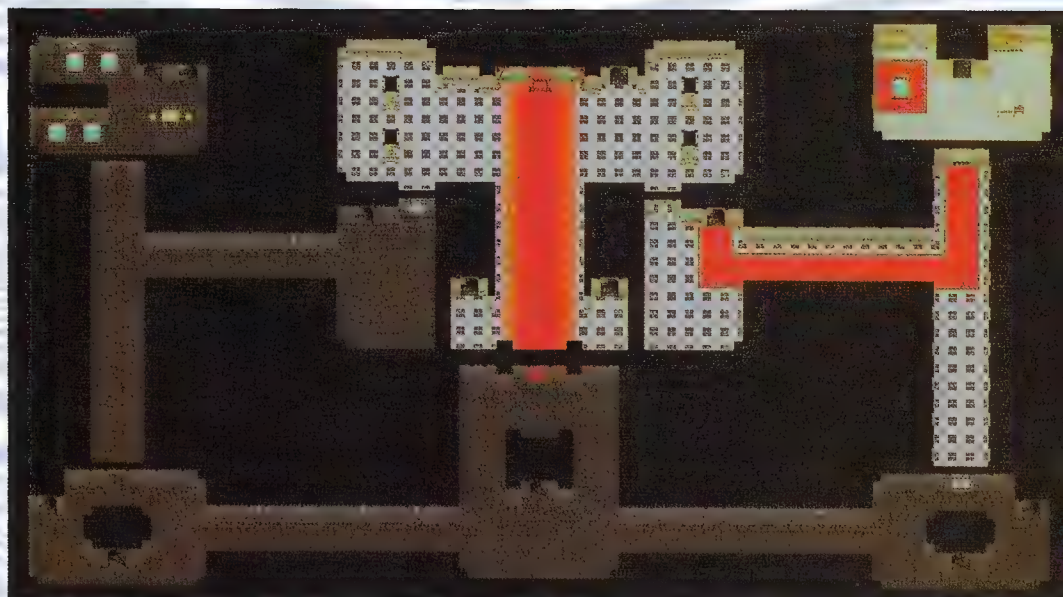
宿屋

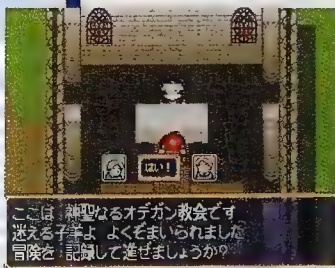
1泊コイン10枚で、ライフ&ライフストックを全回復できるぞ。

その他、ホビットの村長たちが来ているときにはストーリーに関わるイベントが発生したりするのだ。

➡長老の置き手紙を発見。ホビットの村に行くことになりそうだ。

⬅冒険で傷ついた体を回復できるありがたい場所。

教会

無料でゲームをセーブできる場所。町に帰ってくる度にセーブするようにしておけば安心だ。どんどん活用するようにしよう。

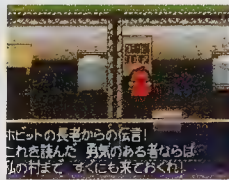
⬆城で王様に会う前にちょっと立ち寄ろう。

⬅正面にいる神父さんに話しかけるだけで簡単にセーブできるぞ。

道具屋

冒険の必需品である3つの消費アイテム「薬草」「天使の羽」「記録の書」を売ってくれる場所だ。ゲームをやっている間は、しょっちゅうお世話になるだろう。

町の入口のすぐ脇にあるので、冒険中にフィールドでアイテムが底をついたときなど、ちょっと町にもどってすぐに買いにいける、ありがたい立地条件だ。冒険に出発するときも必ず立ち寄って在庫を補充しよう。

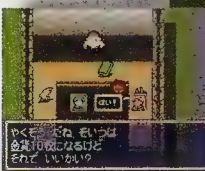
⬆町の入口のすぐそばというのがありがたい。

⬇持っているコインと引き換えでアイテムを買えるぞ。

魔法使いの館

怪しげな魔法使いたちがたむろしている館。外からみると入口がないが、道の跡をたどって裏口に回ると、壁をすり抜けて入る隠し入口が見つかるはずだ。

ここでは、魔法やジン、オーブなどに関する様々な情報を聞くことができるぞ。また、特定のダンジョンをクリアするなど状況が変わると、それにあわせてメッセージの内容も変化するぞ。なるべく頻繁に寄って話を聞くようにするといいだろう。

➡外からは見えないが、ここが入口なのだ。

⬅わりと役に立つ情報が多く聞けるぞ。

王家の墓

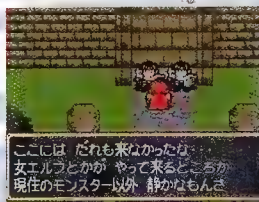
バンボにさらわれたサテラ王女を追っていく場所。それ以後は基本的に行く必要はないが、入口を守る兵士たちがいつも立っていて、話しかけるといろんなパターンで返事をしてくれる。気が向いたら行ってみよう。

パタバット

カマキリオン

ツンツン

フワリー

⬇カーリーが逃げた直後のセリフ。

死んだように 眠っている・・・。

⬆その時の状況によって、いろんなメッセージのパターンがあるぞ。

古代のほこら

最初の夜の探検以後はほとんど来ることもないだろうが、実は最後のダンジョンと地下でつながっている場所なのだ。ただし普段は入口のトビラが閉まっているので入れないぞ。

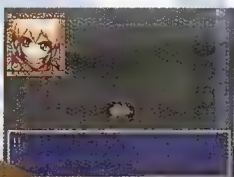
➡最初の夜にこの入口から入ったのが冒険の始まりだ。

⬆その後はずっとトビラが閉まっている。中からでないとトビラは開かないぞ。

古代のほこら

オデガン城の西にある、ずっと昔に作られた洞窟だ。何をしていた場所なのかはわからないが、中はダンジョンのように入り組んでいる上に、侵入者を撃退する仕掛けがあるぞ。

最初のダンジョン 迷宮の仕掛けに慣れろ

夜の見張りをしているときに、不審なエルフを追って入る、最初のダンジョン。最初に入ったときは全部を回ることはできないので、地下3Fで、目覚めの石を手に入れたら引き返そう。

実はこの迷宮は、城の地下の古墳と地下3Fでつながっている。各種の装備を整えたら、アイテムを取りにまた来よう。

⬆中の敵はそれほど強くはない。まず慣れよう。

⬇エルフを追ってほこらへ。普段は入口は閉まっている。

▼地下3F

▲入口

▼地下1F

▲地下2F

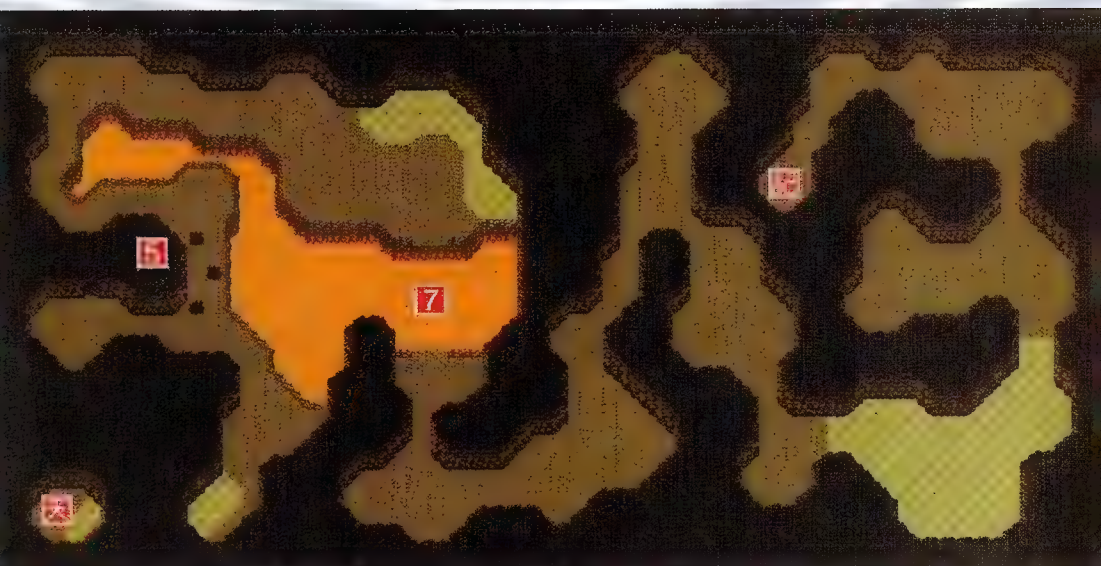
▼地下3F

①ライフの器その1

地下1Fに、上に乗ると崩れて下の階に落ちてしまうトラップがある。ダッシュで走り抜ければ落ちずに通り抜けることができるが、実はこの下の部屋には、主人公のライフの数を増やせる貴重なアイテム「ライフの器」が隠されているのだ。

最初はわざと落ちてライフの器を手に入れてから、あらためて奥に進むようにしよう。崩れた床は、一度別のフロアに行ってから帰ってくるともとに戻っているのだ。

⬆駆け抜けず、一度わざと落ちるのだ。

⬅これが「ライフの器」だ。

②ダッシュでGO

ライフの器を手に入れたら、もう一度地下1Fに戻ろう。崩れた道はもとどおりになっているはずだ。

ここであらためてボタン連打で加速をつけ、速度が上がったら一気に駆け抜けよう。

ときおりこの場所でフワリーに体当りされることがある。気になる人は、周囲の敵を片付けてから進むようにしよう。

⬅最高速まで加速すれば、余裕で向こう側までたどりつけるぞ。

➡敵にぶつかって落ちるのは避けたい。前方注意だ。

③逃げた先は行き止まり？

地下2Fに降りると、エルフが逃げていくところが見える。しかもその先は行き止まりだ。どうするのかと見ていると、なんといきなり砂を掘ってもぐってしまう！

もちろん主人公はまだ砂にはもぐれないので、その辺でウロウロしても無駄。別の道を通って、エルフが砂から出た場所を探すのだ。砂場が見つかれば、後は目の前の階段を降りて地下3Fに向かおう。

➡いきなり地面を掘り始めたかと思うと、砂の下にもぐりこむ。

⬅画面右上の砂場に出たのだ。別の道を探せ。

④今度はダッシュも慎重に

地下1Fの崩れる床と同じトラップ。しかし、こちらはところどころに落とし穴が開いているので、これを避けながら走らなければならないのだ。

その上、この周辺にはフワリーが多数出現する。立ち止まって攻撃していたら間に合わないし、かといってぶつかっても落ちてしまう。

ここは、フワリーの動きをよく観察して、うまく避けながらダッシュで走り抜けるしかないぞ。あせらず慎重に行け！

⬅いやな位置でウロウロしているフワリー。

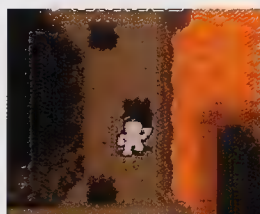
➡穴を避けそこなえば、当然落ちるのだ。

古代のほこら

⑤足もと注意！

地下3Fでは、宝箱の側に行くまでに、道が細くて穴だらけの場所がある。ここは最下層なので、この穴の下に部屋はない。つまり、落ちればライフが減るだけなのだ。

さらに、ここではパタバットがどんどん体当りをしてくるので、よろけて穴に落ちてしまうこともあるぞ。ここの床は崩れないので、突っ込んでくるパタバットを避けるか攻撃するかしながら、落ち着いて進もう。

⬅体当りで穴に落とされることもあるのだ。

➡敵の動きを見ながら、落ち着いてゆっくり進んだ方がミスがなくていいぞ。

⑥ここにもライフの器

ポツンと離れた小部屋にさんぜんと輝くライフの器。しかし、最初の時点ではこれを取ることはできない。モグラハンドと、スリップシューズ＆ブラストオーブを手に入れた後、もう一度くればいい。

ただしほこらの入口はふだんは閉まっているので、城の地下の古墳から逆ルートをたどろう。

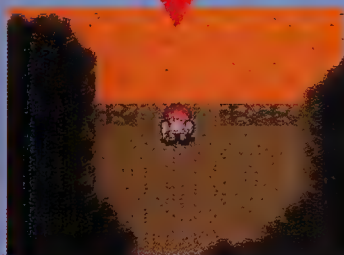
⬆ここでモグラハンドを使うのだ。

⬅「ライフの器」を手に入れたぞ。忘れずに覚えておこう。

⑦エルフの行き先は……？

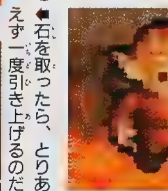
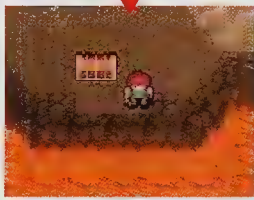
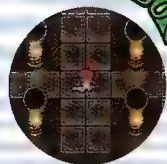
宝箱を置いたエルフは、溶岩の上を飛び越えてしまう。最初の段階では主人公はここを飛べない。宝箱の「目覚めの石」を取るだけでいいぞ。

実は古墳なのだ

⬅ゲーム後半、城の中の秘密の入口から入る古墳。

⬅なんとここにつながっていたのだ。この頃なら飛び越えられるぞ。

⬅エルフは溶岩の上をいとも簡単に飛び越える。

⬅マネをしようとしても溶岩に落ちるだけだ。

⬅石を取ったら、とりあえず一度引き上げるのだ。

オデガン城の東側、少し離れた場所にある、王家代々の墓だ。森の中にそびえるピラミッドのような形をしていて、常に警備の兵が入口を守っているぞ。周囲の森にはモンスターもいる。

森の中の巨大墳墓

バンボに連れ去られたサテラ王女を取り戻すために来る場所。城1Fの東北の角にある調理場を通って東庭に出れば、後は道づたいに進めば簡単にここまでこれるはずだ。

周囲の森にいるモンスターは、それほど強くはない。しかし、道に迷ってウロウロしていると取り囲まれるので、さっさと倒して、どんどん先に進むようにしよう。

◀入口

⬆墓にたどり着く前にライフを消耗しないように。

ブートン

ツンツン

◀地下2F

▼1F

▼地下1F

フワリー

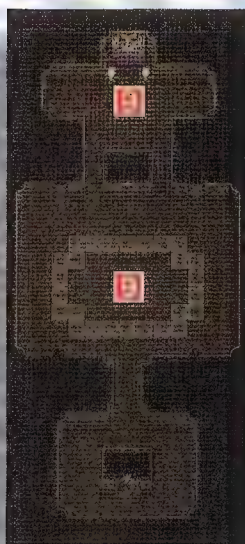
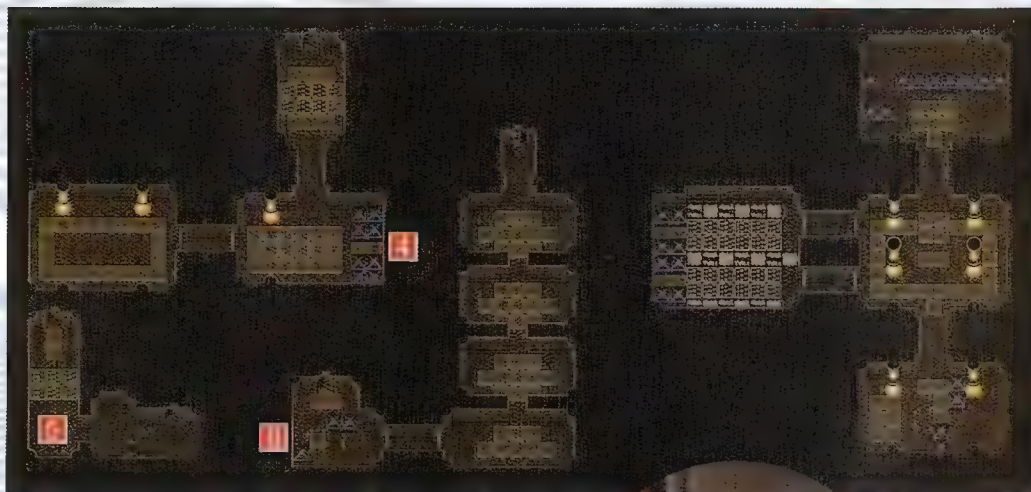
ニョロリ

①④神像を動かせ

いきなり正面の通路を塞いでいる2体の神像。実はこのダンジョンの中にある神像は、押して動かせる神像と動かせない神像があるのだ。もちろん、正面の道を塞いでいるのは動かせない方。

これらの神像は、ダンジョン内のどこかよその場所にある神像とつながっている。離れた場所の神像を動かせば、こちらもいっしょに動くという仕掛けだ。それぞれつながっている神像を探して動かそう。

⬆神像で通れない。他の部屋に行こう。

⬅別の部屋の神像を動かせ。

②③ハリの床にはスイッチだ

床一面にハリが突き出ていて通れない場所。しかしこのハリは、スイッチを押せば出ているハリと引っ込んでいるハリを入れ換えることができるのだ。でもハリの向こうにあるのでは、肝心のスイッチが押せないのでは？

そんなときは、別の部屋で同じスイッチを探そう。ハリを入れ換えれば通れるようになるぞ。

⬅一度スイッチを押せば後は簡単に通れるのに……。

➡離れた部屋でスイッチ発見。床のハリを引っ込めろ。

⑤発見！ヘビーシューズ

このダンジョンで手に入るアイテムの中でも、いちばん重要なもの。それがこのヘビーシューズなのだ。

道なりにここまで来てヘビーシューズを手に入れたら、これまで行けなかった場所に行ってみよう。これを装備すれば、大きな木のブロックを動かしたり、もろい床を踏み抜いて下の階にわざと落ちたりできるのだ。気になった場所に戻っていろいろ試してみよう。

➡ヘビーシューズ入手！ これでいろんな場所に行けるぞ。

⬅木のブロックをどけることができるぞ。

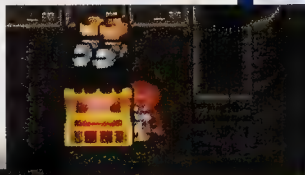
⑥ライフの器を手に入れろ

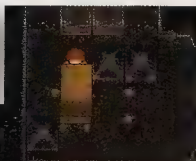
ここにもライフの器があるぞ。ヘビーシューズを手に入れた後でないと来れないので、シューズを入手したら、忘れずにすぐ取りに来るようにしよう。

ライフの器を取れば、主人公のライフの制限数が増える。しかしそれだけではない。実は、ライフの制限数が増えると、攻撃力や防御力もちょっとずつアップするのだ！

非常に重要なアイテムなので、絶対に取り忘れたりしないようにしよう。

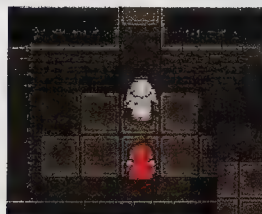
⬇攻撃力や防御力が器を取るごとに上がるのだ。

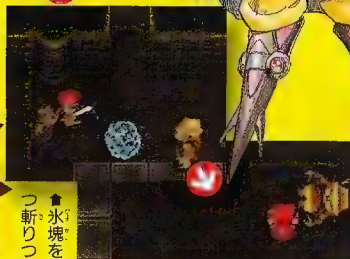
⬆ライフの器を取ってパワーアップだ。

⑧ブロックにキック！

ヘビーシューズの使い道は、床を踏み抜くだけではない。これを装備して、ボタンを連打しながら木のブロックを押すと、この大きなブロックを動かすことができるのだ。ただし青いブロックは動かすことができない。木のブロックを動かすときは、どの方向に押すかをよく考えよう。

⬆この方向にはいくら押しても動かない。

⬅こちらに押せばいいのだ。ひと押しで動かせるぞ。

⑦⑨最後の神像

最下層の地下2Fに続く階段は、地下1Fの中央の通路の奥にある。しかし、このトビラを塞いでいるのがまたまた神像だ。こいつとつながっている神像は、通常の道づたいには行けない場所にある。そう、1Fまで戻って、ヘビーシューズで床を踏み抜いて行くのだ。この方法で神像を動かしておいてからもう一度この通路に来るのだ。通路を塞いでいた神像が移動しているぞ。

⬅せっかく来てもこのままでは通れない。

➡この神像を動かしておけば、奥の神像が移動して通れるようになるぞ。

ボスキャラ登場 バンボ

主人公を待ちかまえていたパゾートと四天王たち。代表で出てきたバンボと、中央の部屋で一騎討ちだ。

⬇敵はバンボひとりだが、油断は禁物だ。

っぱり やってきたんですね
神力の強い 新米兵士君?

⬆氷塊を避けつつ斬りつけろ。

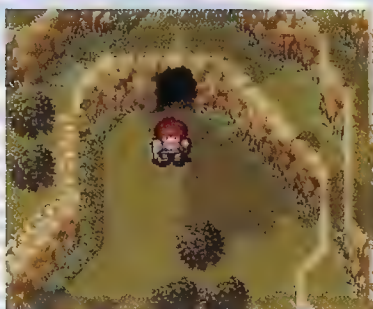
⬅戦いにはなんとか勝利したが……。

こぞう よくぞバンボに勝ったな?
・・・水がなければ頼りないとは
バンボも ぶざまなものよな!

サテラが白鳥に!?

グドーの谷

オデガン城の正門から出てはるか東北の果て、巨大な滝のある周辺がグドーの谷だ。滝のそばにあるダンジョンの奥には、谷を守る妖精が住んでいるという。主人公の父もこの妖精に会ったことがあるらしい。

入口

いよいよ本格的なダンジョンだ

城を出て、フィールドをひたすら右上方向に進めば滝と入口が見つかるはず。洞窟の中は、これまでのふたつのダンジョンよりもさらに複雑なトラップが各所に設けられている、本格的な迷宮だ。

しかも、1回では絶対クリアできない。ここであるアイテムを取り、一度出て迷いの森のアイテムを取ってこないと奥には行けないのだ。

プテラ

ニョロリ

ダイドーゲイ

地下2F

地下3F

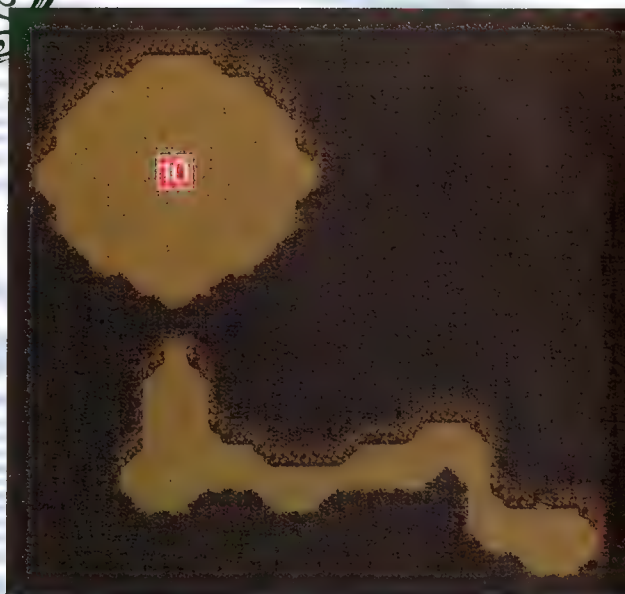
フワリー

❶トビラのカギは王様に

王家の谷でバンボを倒したら、一旦城にもどって王様に会おう。カーリーが化けた替え玉のサテラ王女もいるが、証拠がないので無視した方がいい。

ここで、主人公は兵士から剣士に昇格して、グドーの谷の妖精に会いに行くように指示される。そのとき、谷の入口のトビラを開けるカギをもらえるぞ。これをもらう前に直接グドーの谷に行くと、入口で引き返すハメになってしまうのだ。

⬆谷の入口はカギがないと開かないぞ。

⬅カギは王様がくれるのだ。

②③道は足の下にある!

このダンジョンでは、登り口のない高台がいたるところにある。こうした場所に行くには、上の階からその高台の上に落ちればいいぞ。

ただし、踏み抜ける床はいくつもあって、どれがその高台の真上にあるのか、一目ではわからない。

マップをよく見て、狙った場所の真上で床を踏み抜くのだ。

⬅踏み抜ける場所がたくさん。ほとんどハズレだ。

➡見事成功。高台から落ちないように気をつけて進め。

❹宝も足の下にある!!

ここでもヘビーシューズが大活躍だ。地下2Fの高台の道を通って、もう一度地下1Fへ。崩れる床(しかも落し穴付だ!)をクリアしたら、奥の部屋の真ん中にある床を踏み抜こう。下の階にある高台に落ちて、スリップシューズを手に入れることができるぞ。

こいつを入手したら、一度外に出て迷いの森に行き、マジックハンドを手に入れてくるのだ。

➡相変わらず面倒な崩れる床。穴に注意しつつダッシュだ。

⬅お宝発見! すぐに装備して外に出よう。

❺スイッチで道をつくれ

広い穴の上に浮かぶ小さな点点と、崖っぷちにある妙な物体。実はこの物体は、穴に浮かぶ小さな点を拡大して道を作るためのスイッチなのだ。

操作は簡単。近づいて触れるだけで、対岸に渡るための橋が自動的に出現するぞ。

ただし、この橋は一定の時間がたつとスイッチの光が消え、またもとの小さな点々にもどってしまう。スイッチが光っている間に、一気に橋を駆け抜けろ。

⬇スイッチが光っている間に橋を渡るのだ。

⬆このままでは向こう側に渡れない。

グドーの谷

⑥迷いの森に行こう

スリップシューズを手に入れた後、行く場所がなくなる。怪しい場所はあるが、そのままの装備ではそのトラップをクリアできないのだ。

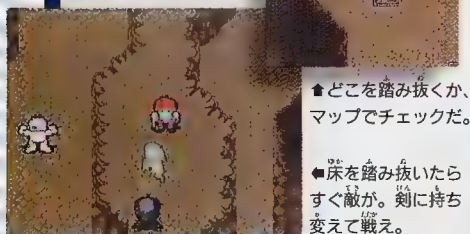
とりあえず外に出て、迷いの森で別のアイテムを入手してからもどってくるようにしよう。ただし、迷いの森で必要になるので、必ずスリップシューズを手に入れてからにすること。でないと、また手ぶらでもどって来ることになるぞ。

⬅対岸にスイッチのある、怪しい場所。

➡一度ダンジョンを出て、迷いの森に向かうのだ。わりと近くにあるぞ。

⑦⑧⑨マジックハンドGO

迷いの森でマジックハンドを手に入れたら、対岸のスイッチを押して橋を作り、ダンジョンの奥に。

これまでのトラップと似たような仕掛けが用意されているので、同じ要領でクリアすればいい。ただし、周囲のモンスターが邪魔しにくるので、手際よくやらないと先にはなかなか進めないぞ。

⬆どこを踏み抜くか、マップでチェックだ。

⬅床を踏み抜いたらすぐ敵が。剣に持ち変えて戦え。

ボスキャラ登場 チェーンスモーク

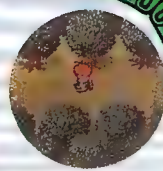
いくつもの雷雲がつながったモンスターが2体登場。高いところを飛んでいる間は手が出せないので、低空に降りてきたところを攻撃だ。尻尾から倒さないと攻撃が効かないぞ。

⇨影を飛んでいる高さがわかる。イナズマ攻撃はひたすらよけるのだ。

⇩降りてきたらスライディング。

➡2体とも、尻尾から順番に倒していくのだ。

➡勝利後、妖精が「ささやきの貝」をくれるぞ。

迷いの森

ちょうどオデガン城の裏手のあたりに広がる広大な森。ふつうの人間では行き来できない道が、迷路のように広がっている。グドーの谷のそばに入口があり、奥には巨大なカメのいる池もあるぞ。

パズルで進む異色ダンジョン

パズルを解くような感覚で道を作るという、かなり特殊なダンジョンだ。

前半の森の迷路は、マップを見ながら進めばそれほど迷うことはない。ただし、空洞になった木をスライディングで抜ける場所があるため、スリップシューズが必要だ。

この森の奥にあるマジックハンドは、グドーの谷を攻略するのに絶対必要なアイテム。これを取ったら、グドーの谷をクリアしに行こう。

▼入口

B
2
A
ラ

迷いの森

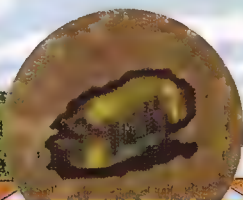
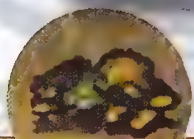
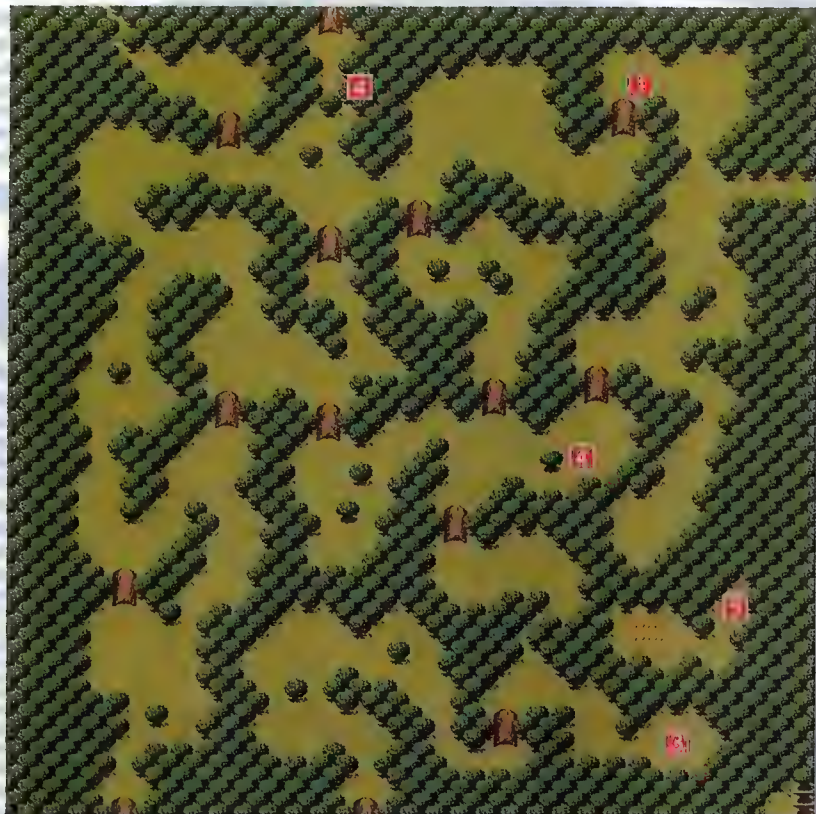
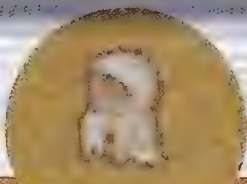
スパイダン
フワリー
プテラ
ツンツン

❶すべって抜ける、木の通路

このダンジョンでは、吹き抜けの空洞になった木が通路になっている場所がある。ここは、スライディングのできるスリップシューズでないと通れないのだ。加速をつけて正面からスライディングすれば、反対側の穴からすべり出られるぞ。

このダンジョンには、こうした場所がたくさんある。グドーの谷でスリップシューズを手に入れる前にここに来ても、ほとんど何もできないぞ。

⬆加速をつけてスライディングでくぐれ。

⬅敵を倒すのにもいいぞ。

❷亀の橋A

奥の池には橋がかかっていない。では、いったいどうやって対岸に渡るのか？

まず、近くにいるカメのそばでヘビーシューズを使う。するとカメがひっくり返るので、それを押す。カメは逆さまのまますべって水にはまるので、その上を歩いて渡るのだ。ちなみにマップのAコースでライフの器が手に入るぞ。

⬅カメのそばにいってヘビーシューズを使うのだ。

⬆カメの橋を渡って、ライフの器を入手！

③亀の橋B

②の方法でライフの器を手に入れたら、一旦森の方にもどって再び池に来る。するとカメはもとの位置にもどっているので、今度はさらに奥に進むための道を作るのだ。

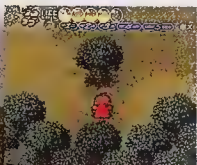
やり方は②と同様。ただし、カメを押す方向がちがう。最後の2匹のカメを上に向かって押すと、斜めになった岩の角で方向を変えながら、右側の岸につながる橋になるのだ。後は道なり進んでマジックハンド入手。

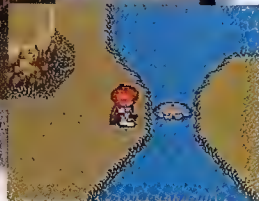
⬅一度森の方へもどれば、カメはもとの位置に。

➡2匹のカメがピンボールのような動きで移動し、見事に橋になってくれる。

④トレントの木

ダンジョンの入口近くにある、少し太めで顔のような模様が見える木。これがトレントだ。

グドーの谷の妖精にもらった「ささやきの貝」を使えば、この木から白鳥（サテラ王女）の行方を聞くことができるぞ。さらに、そこへ行く道を塞いでいる木もどけてくれるのだ。

⬆これがトレント。他の木より太い。

⬅白鳥の行方を教えてもらったら、その場所へ直行だ。

ボスキャラ登場 エビルスパイダ

白鳥を捕らえて食べようとしている巨大なクモのモンスターだ。口からはく糸に触れると、一定時間動きがとれなくなるぞ。

ときどき高くジャンプして移動したりするので、糸を避けながら降りてくるのを待ち、スライディングや剣で攻撃だ。

⬆この糸につかまると、その場にくぎ付けになってしまう。

⬇スライディング攻撃がオススメ。ただし残っている糸に触れないように注意すること。

⬆ジャンプ中は、影の位置で落下場所を予測できるぞ。

⬆巨大グモを倒して白鳥を救出。ささやきの貝で話ができるぞ。

通り抜け洞窟①

西と東に別れたフィールドをつなぐ洞窟。ここにもトラップやアイテムがあるぞ。もちろんモンスターもいるので、油断は禁物だ。ゲーム中、何度も行き来することになるぞ。

▼入口

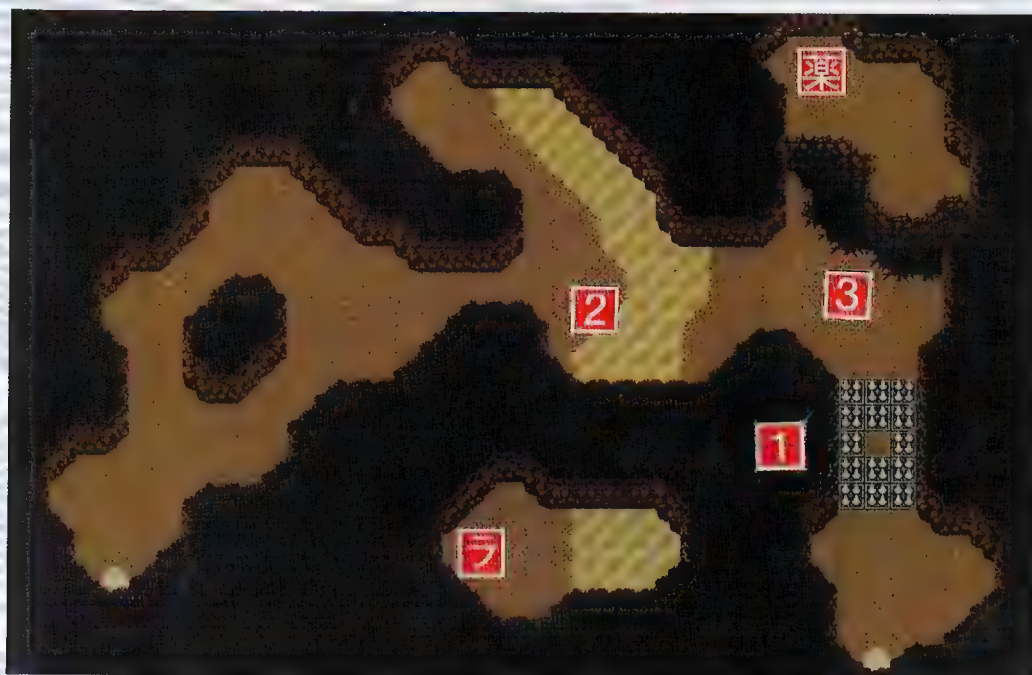
お宝もあればモンスターもいるぞ

入口付近の床のハリは、マジックハンドでスイッチを押せば簡単に通行できる。ただ通り抜けるだけなら、モンスターはあまり気にせずにダッシュで抜ける方がいいぞ。ライフの器があるので、モグラハンド入手後、取りに来るべし。

①マジックハンドでいけ

東側の入口付近にあるハリのトラップは、迷いの森でマジックハンドさえ入手していれば何も問題はない。
ゲーム後半になると、ジャンプやダッシュで抜けられる場合も出てくるだろう。
周囲にモンスターがウロウロしているので、先に倒しておいてもいいだろう。スイッチに触らないかぎりハリは引っ込んでいるので、この場所で敵と戦ってもあわてる必要はないぞ。

⬅マジックハンドでスイッチオン。楽勝だ。

➡後半は、この程度ならジャンプで越えられるようなアイテムも出てくるぞ。

②ライフの器を見逃すな

洞窟の真ん中あたりに広がっている砂場は、下の独立した小部屋と地下でつながっている。そしてその部屋には、大事なアイテム「ライフの器」がおいてあるのだ。
もちろん最初は通れないが、モグラハンドを入手したらすぐにもどってきて、ライフの器を入手しておこう。

⬆最初の内は、ただ通過するだけの場所。

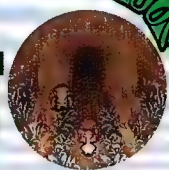
⬅モグラハンドを手に入れたら、すぐに取りに来るべし。

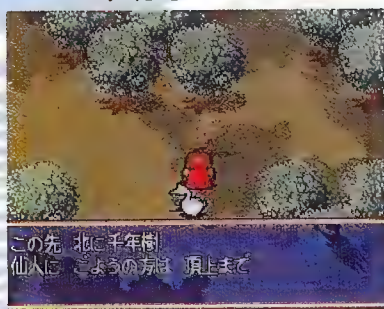
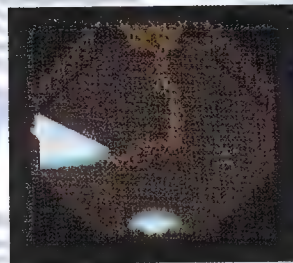
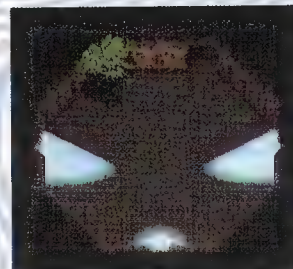
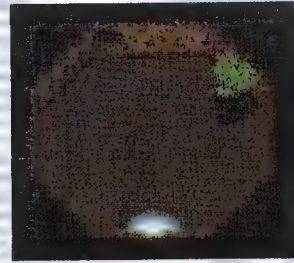
③ジャンプすると宝箱

洞窟の右上の方には、断層で区切られた場所がある。ここは、ジャンプシューズや、ブラストオーブ＋スリップシューズといった装備で飛び越えることができるぞ。ただし、東の入口付近にあるハリの床は、ジャンプシューズで飛び越えるのは難しいのでやめた方がいいだろう。
ちなみに、この断層を越えた場所にある宝箱の中身は、ただの薬草。でも、ただでもらえるのはウレシイぞ。

➡ジャンプシューズで、断層を飛び越えて宝箱を取れ。

➡シューズがないと飛び越えるのは不可能だ。

千年樹

西の地方にある山のように巨大な老木、それが千年樹だ。その頂上には、どんな魔法でもたちどころに解いてしまうという伝説の仙人が住んでいるぞ。枝を伝いながら頂上をめざせ。

▼入口

↑西の地方、通り抜け洞窟からわりと近い位置にある。入口の前には看板が出ているので、すぐにわかるはずだ。

出たり入ったりが忙しい 内と外にわかれたダンジョン

木の内側をくり抜いて作った部屋と、木の外側に広がる枝とを行き来しながら最上階を目指すという、ややこしいダンジョン。どの枝とどの入口がつながっているかをしっかり把握しないと道に迷うぞ。モンキースーツを早く手に入れるようにしよう。

3F

2F

1F

6F

5F

4F

千年樹
スパイダン
5 F
5
4
4 F
3 F
3
2
2 F
ストリガン
プテラ

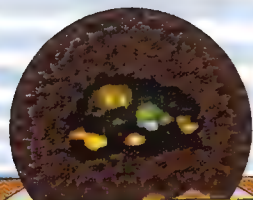
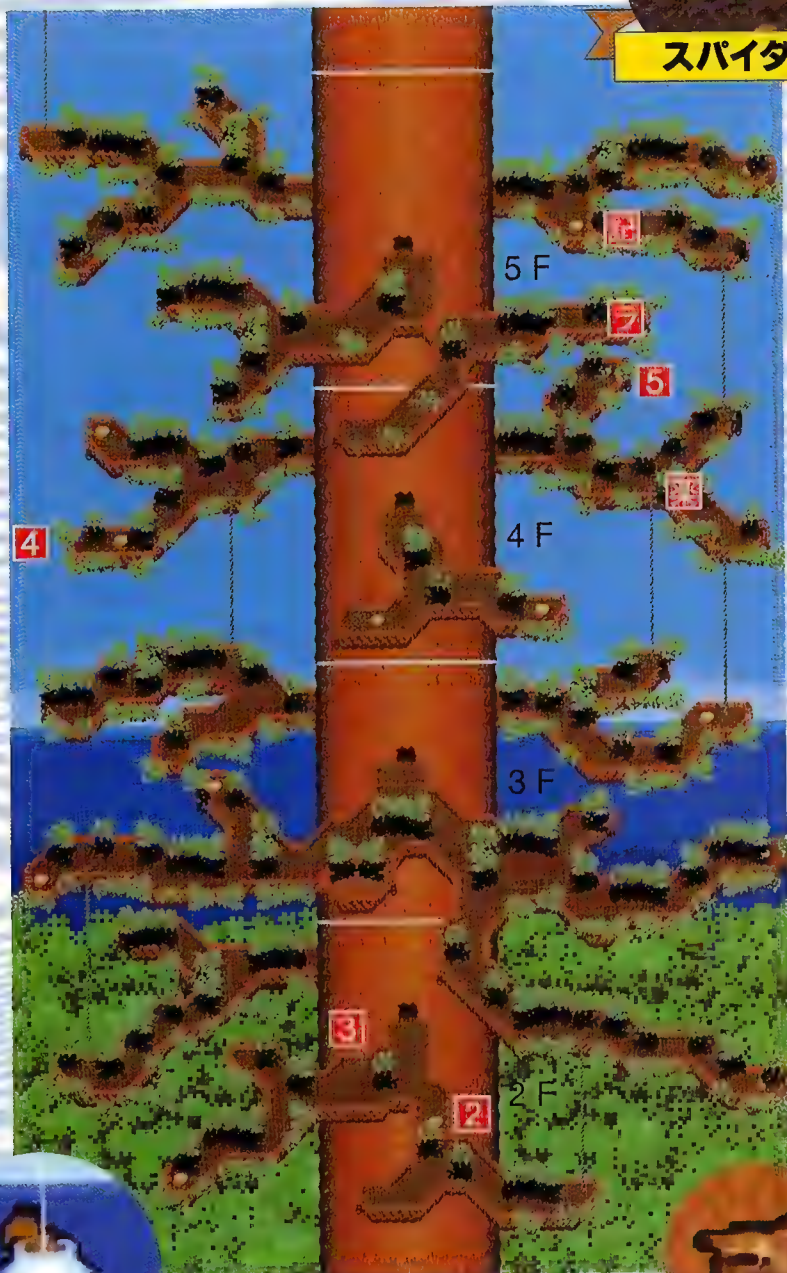
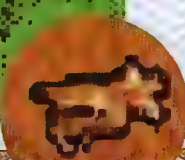
①エルフのヒント

千年樹の入口には、エルフがひとり立っている。この人物は別に敵ではないので、ダンジョンに入る前に話しかけてやろう。すると、このダンジョンを攻略するための重要なヒントを教えてくれるぞ。

この木は道のように広がる枝の上を歩くことができるが、そのあちこちで、広がった葉っぱが通行の邪魔をしているのだ。

こいつをどかす方法を聞いたら、後は前進あるのみ。いざダンジョンの中へ！

⬆入口の男。まずは話しかけてみよう。

⬅攻略のヒントをくれるぞ。

②木のへそを押せ！

入口の男の言葉の「木のへそを押せ」とは、枝のあちこちにある丸太の輪切りのようなスイッチの上に乗って、ヘビーシューズで衝撃を与えるということだったのだ。

このスイッチは、通行の邪魔をする葉っぱのそばにあることが多い。また多少はなれていても、あらかじめ加速しておけばダッシュで通過できるぞ。

⬅この丸いやつの上に立って、ヘビーシューズを使うのだ。

➡葉っぱは無敵なので、攻撃しても意味がないぞ。

④お宝発見！モンキースーツ

ツタがぶら下がっているが、登ることができない。このダンジョンにはそういう場所が多い。とりあえず進める道をどんどん先に行けば、最後に宝箱にぶつかるはず。それがモンキースーツだ。

これさえあれば、ツタの登り降りも可能になる、まさに千年樹攻略のためのアイテム。ただし攻撃能力はまったくないので、ツタでの移動がすんだらすばやく他の装備に切り換えろ。

➡モンキースーツ入手！　これさえあればツタも登れるぞ。

⬅だけど攻撃力は０。敵の襲撃には要注意だ。

⑤離れた器にマジックハンド

通路やツタがつながってなくて、どうしても近づけない位置にあるライフの器。こんなときにはマジックハンドの登場だ。

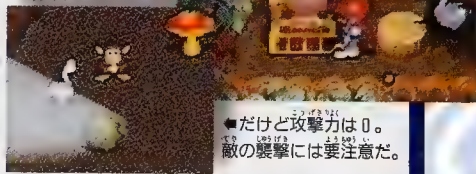
マジックハンドは、遠くの敵を攻撃したりスイッチを押したりする能力の他に、離れたアイテムに当てることでそのアイテムを取ることもできるスグレモノなのだ。

とりあえず道を探してみて、どうしてもいけない場所にアイテムがあるときは、マジックハンドを飛ばしてみよう。

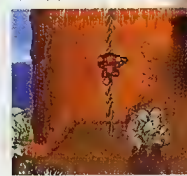
⬇マジックハンドなら、離れてても大丈夫だ。

⬆絶対取りたいけど、近づく道がない。

③⑥ツタの芽は成長するぞ！

2Fの枝、幹の部屋への入口付近に、ちょっぴり伸びかけた小さなツタの芽がある。放っておけばずっとそのままだが、実はこのツタが成長すると「天空の迷宮」の入口になるのだ。
育て方は簡単。仙人にもらう樹液を3回かけてやるだけだ。頂上との間を往復してやろう。

⬅仙人のところに行けば、また樹液をくれるはずだ。

仙人は マルスのボトルに 樹液の素を つめこんだ。

⬇ツタが伸びれば天空の迷宮に行けるぞ。

ほんのすこし 芽が伸びたような気がした

⬆3回かけたら、いったん別の冒険で出かけて後から来てみよう。

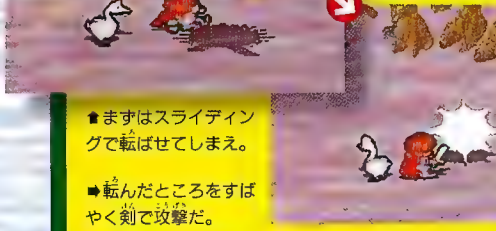
⬆うっかりすると見落としそうな芽。

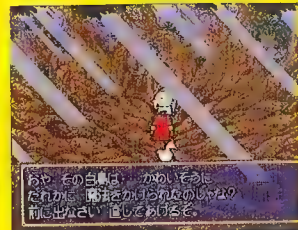
➡樹液を持っていれば、ぜひここで使ってやろう。

成長しそうな つたの芽があるぞ なにか 使ってみる？

ボスキャラ登場 キラーカクタス

ダンジョンの最上階は、木の枝に囲まれた小さな広場のようになっている。そこで登場するのがサボテンの怪物キラーカクタスだ。小さなサボテンをまき散らし、主人公を襲わせるぞ。
こいつは体中トゲに包まれているので、剣の攻撃を受けつけない。スライディングで転ばせたときのみ、起き上がるためにトゲを引っ込めるので、その間に剣で攻撃だ。

⬆小さなサボテンをまきながら攻撃してくるぞ。

⬆まずはスライディングで転ばせてしまえ。

➡転んだところをすばやく剣で攻撃だ。

⬆勝利後仙人が現れ、王女の魔法を解いてくれる上に、樹液もわけてくれる。

砂の迷宮

東側のフィールドの南に広がる砂漠地帯。その奥に口を開けている巨大な迷宮だ。中には土のジンが封印されていると言われている。砂を使った特殊なトラップが用意されているぞ。

▼入口

⬆東のフィールドを、南へ南へと進めば、自然にこの入口にたどりつくはずだ。

強敵とトラップが行く手をはばむ

土のジンを封印した迷宮。しかし、封印のカギとなるオーブを盗み出したカーリーが、ひと足先にこの迷宮に入っているぞ。

5つのフロアに別れたダンジョンは、固める・もぐる・落ちる・流すなど、砂を使ったトラップや仕掛けでいっぱい。モンスターも、これまで以上に強力なやつらが多いぞ。

スコーピー

アントラー

プテラ

ゴーレム

マミー

▼1F

▼3F

▼フライパン闘技場

▼2F

▼4F

▼5F

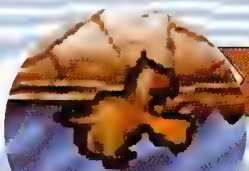
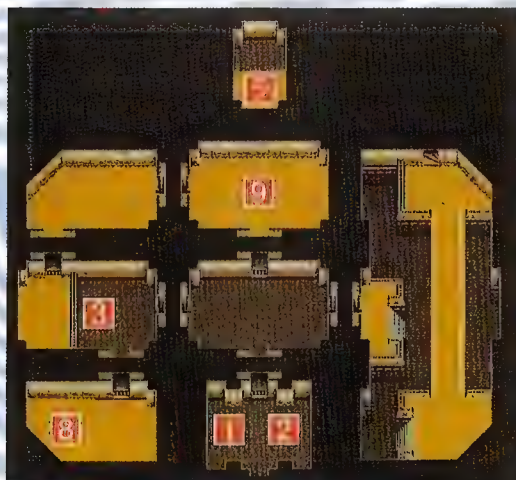
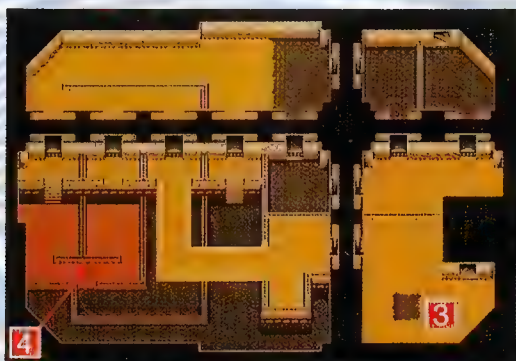
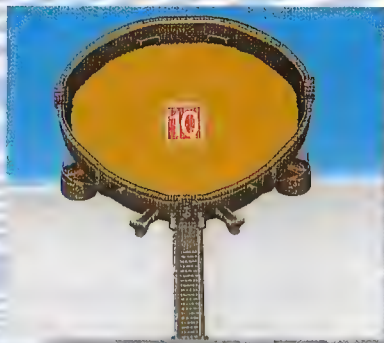
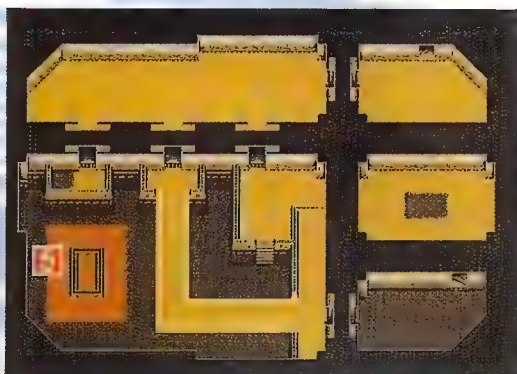
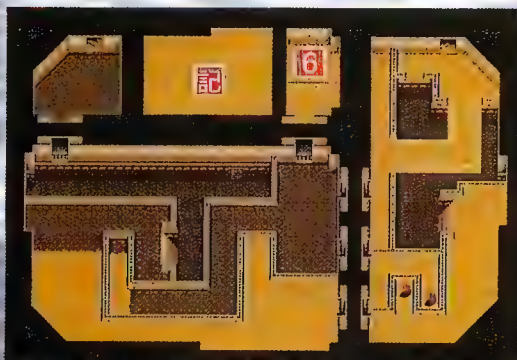
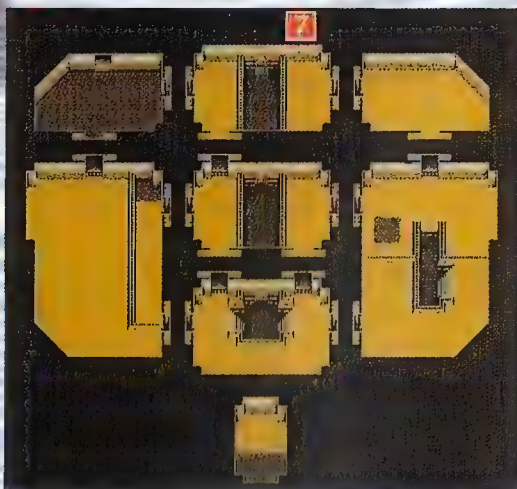
①②ヒントとバクダン

入口を入るとすぐにヒントの言葉が表示される。これはこのダンジョンをクリアする最後のカギになるので、ぜひ覚えておこう。

次に入口を塞ぐバクダン。カーリーのペットと戦った後、城の宝物庫からパワーグラブを持ってきていれば問題無し。これを装備すれば、ボタンひとつでバクダンを持ち上げたり投げたりできるぞ。

もし無ければ、すぐに宝物庫に取りに行くこと。これ無しでは入れないのだ。

⬆この言葉が、後に重要な意味を持つのだ。

⬅グラブを使えばこの通り。

③砂が固まる

入ってすぐ右の部屋にあるスイッチ。橋を作るような穴もないし、これはいったい？

実は、ダンジョン中の砂を固めてしまうスイッチなのだ。砂の上では走るスピードが落ちるので、普段の移動時は固めておく方がラクだぞ。

ただし、砂の状態にしないとクリアできないトラップもあるので、要所要所で切り換えよう。

⬅触れれば一瞬で砂の色が変わる。土のように堅くなるのだ。

➡もう一度触れれば、今度はただの砂にもどるぞ。

④⑤お宝発見！モグラハンド

2F左下にある宝箱、どうやって取ればいいのか、近づくルートが見当たらない。こんなときには、上の階から落ちるのがいちばんだ。

ただの砂の状態で3Fの同じ場所に立つと、落し穴が開いて柵の中に落ちるという仕掛けだ。宝箱とは反対の方、下から歩いていかないと柵の外に落ちるので要注意だ。

箱の中身はモグラハンド。これで砂の中をもぐって進むことができるぞ。

➡この位置で落ちれば、ドンピシャリの場所に落下するぞ。

⬅モグラハンドで柵の下をくぐり抜けろ。

⑥⑦トラップを越えろ

モグラハンドを手に入れたら、これまで行けなかった場所に砂の下をもぐって行けるぞ。

まずは⑥のボタンを押そう。となりの部屋にたまっている砂が流れだして、5Fに進めるようになるぞ。そして、最後のトビラを開く⑦のボタンを押す。どちらも砂が柔らかい状態でないと行けない場所なので、スイッチをうまく操作してやろう。⑦のスイッチを押したら、いよいよこのダンジョン最後の難関だ！

➡砂の下をもぐってスイッチにたどりつけ。

⬅このボタンで最後のトビラが開くぞ。

⑧⑨女神の像をかかえて走れ!

最後の難関は、女神像の運搬だ。1Fで、モグラハンドとマジックハンドを使って、地面が硬い状態で奥の部屋に移動。パワーグラブで女神像をかかえて最上階まで持って行くのだ。途中で地面を砂にもどすと像も崩れて砂になるので、一度もスイッチを切り換えずに行かなければならないぞ。

⬅1Fで、砂にもぐって部屋を移動。その後、マジックハンドで柵の向こうのスイッチを押して砂を固めるのだ。

⬆途中で手放しても像はなくならない。

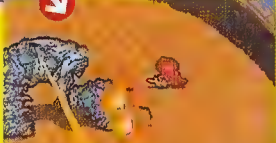
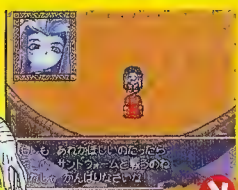
⬅敵の攻撃を避けつつ、最上階まで一気に駆け上がるのだ。

⬆女神の像は、最上階のフライパン闘技場に入るために必要な「カギ」になっているのだ。

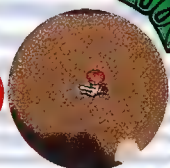
ボスキャラ登場 ジャイアントワーム

砂を敷き詰めた闘技場で、地面をもぐって移動する巨大なワームがここのボスだ。出現する前に砂がうごめくので、近くに待機して剣で攻撃だ。炎を吐いて攻撃してくるので、連打のダッシュでうまく避けろ。

⬆カーリーは捨てゼリフを残してまたも逃走。

➡砂から顔を出すと、炎を吐いて攻撃してくる。

⬆出てくるのを待ちかまえて剣で斬るか、スライディングで攻撃だ。

⬆ボスを倒すと、スパークオーブが手に入るぞ。

通り抜け洞窟②

西側のフィールドで、ホビットの村の近くと水の迷宮をつなぐ通路だ。そのままでは通れないようになっているので、トラップを見破って自分の手で通路を開かないと通れないぞ。

▼出口

▼入口

砂の迷宮の教訓で通路を作れ

2本の通路を持つ洞窟。最初は片方しか通れないが、そちらの通路はウォールビーストによって塞がれている。最初に入ったときの装備では、こいつを倒すことはできないぞ。

砂の迷宮でのパワーグラブの使い方を思い出せば、後は楽勝だ。

①爆弾で活路を開け

ウォールビーストは頑丈で、この時点での武器や装備ではまったくダメージを与えられない。しかし、普通の武器以上の破壊力を持つものがある。それはバクダンだ。

パワーグラブを使えばバクダンを持ち運べるのは、砂の迷宮で証明済み。これをもう一度やるのだ。

ウォールビーストを倒すにはバクダン2発分のダメージが必要。数には余裕があるので、失敗してもあわてるな。

➡バクダンをこいつの目の前まで運んで爆発させろ。

⬅1～2発失敗しても、予備はまだまだあるぞ。

②ペガサスヘルムで挑戦

左側のルートは、一見とても通れそうにない。しかし、手前の崖っぷちをよく見ると、うっすらと石盤の形が見えるはず。バクダンを持ってきて爆発させれば、ペガサスヘルスのためのプレートが現れるはずだ。

このアイテムは鏡の迷宮クリア後に手に入るものなので、最初にここに来た時点では持っていないはず。ペガサスヘルムを入手した後で、もう一度戻ってきて、左上のライフの器を取ろう。

➡これがプレート。バクダンを使って掘り出せ。

⬅穴の上を飛び超えて、器を入手せよ。

ラ

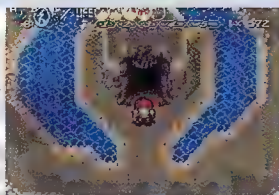
2

1

ウォールビースト

モンガー

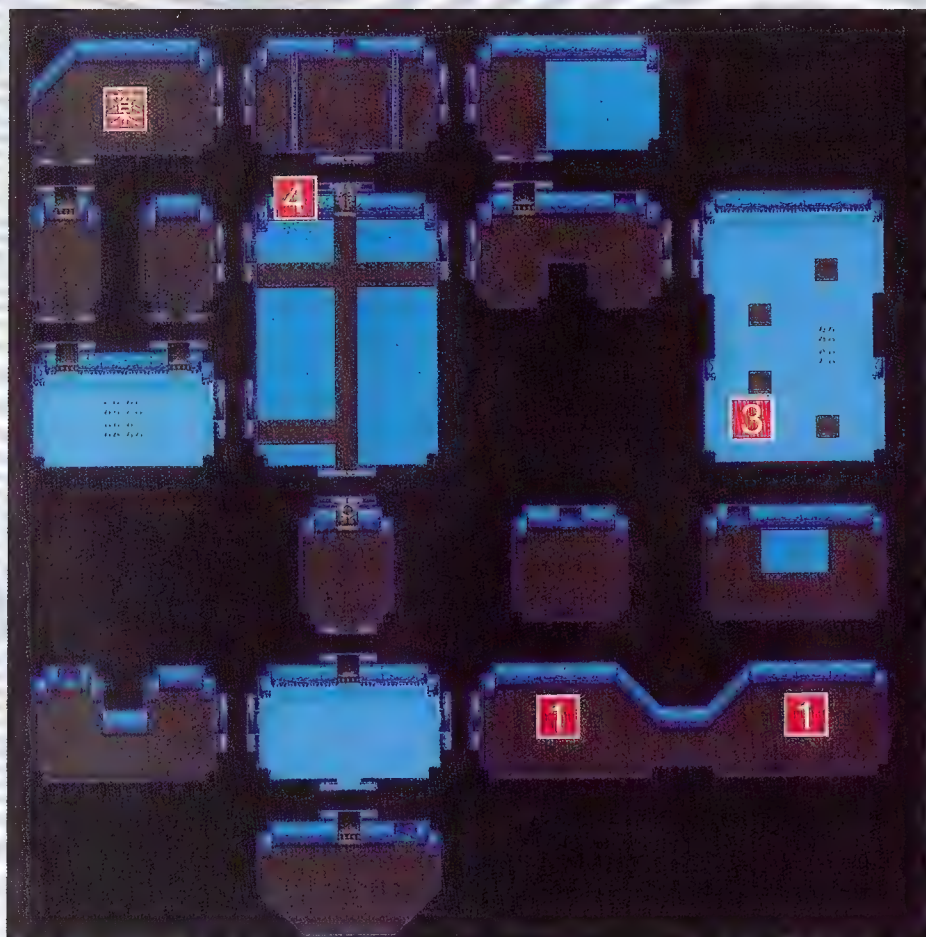
水の迷宮

周囲を堀で囲まれた海底に広がるダンジョン。もともとは水のジンを封印していた場所だが、すでにジンは解放されていて、かわりにパゾートの部下バンボが主人公を待ち受けている。

一筋縄ではいかないぞ

つるつるすべる氷の床や、落ちれば溺れてしまう池など、水に関係した障害が多いぞ。

オーブと装備の組み合わせ効果を使わないと解けないトラップなどもあって、かなり難しいダンジョンだ。

ダッシュも慎重に使わないと、思わぬ場所で落し穴や水に落ちてしまうぞ。

▶入口

▼地下1F

水の迷宮

ツムリー

エアパルシィ

シェロン

フリーズン

ハスッパー

ゴーレム

▼1F

▼地下2F

5

3

記

2

6

大

2

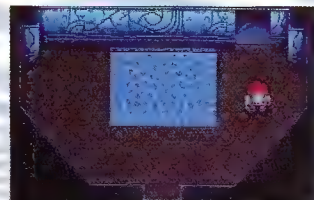
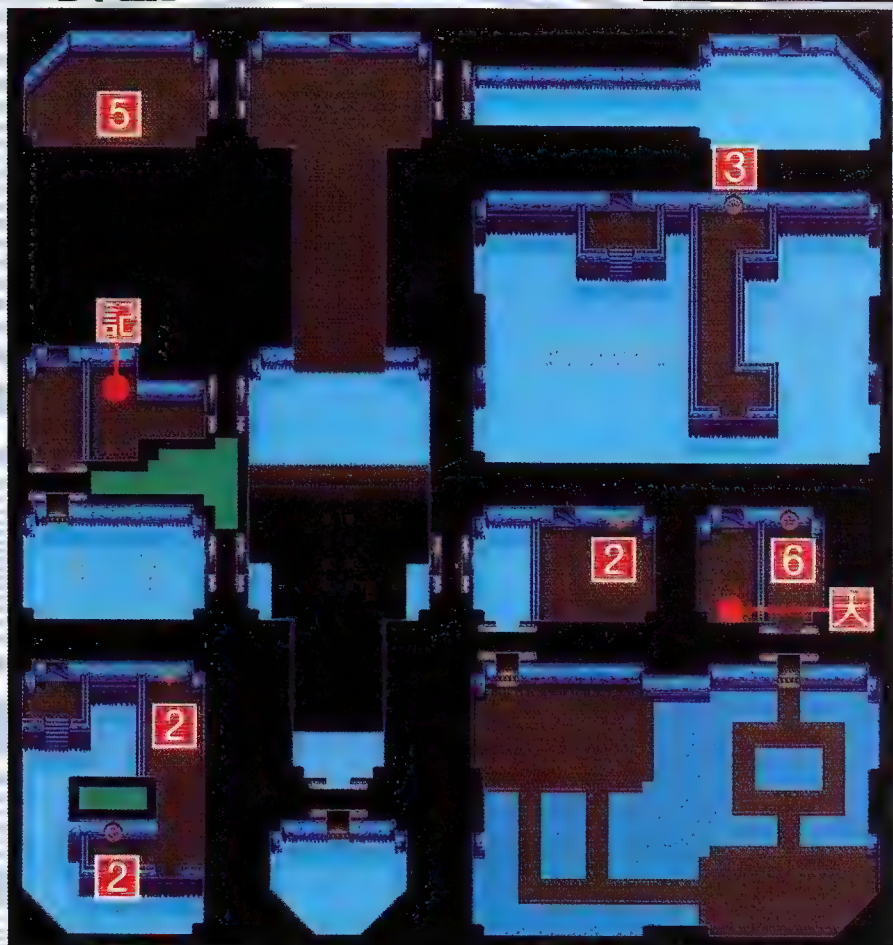
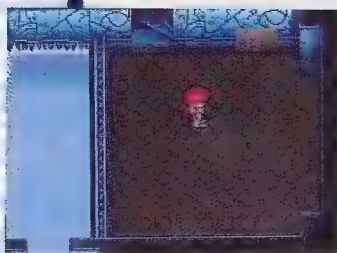
2

①ウォールビーストを倒せ

最初のフロアは、どこも行き止まりばかり。それもそのはず、2体のウォールビーストの背後に続く道が正ルートなのだ。
ちょうど手近な場所にバクダンがいっぱい。こいつで両方とも倒し、さらに奥に進もう。

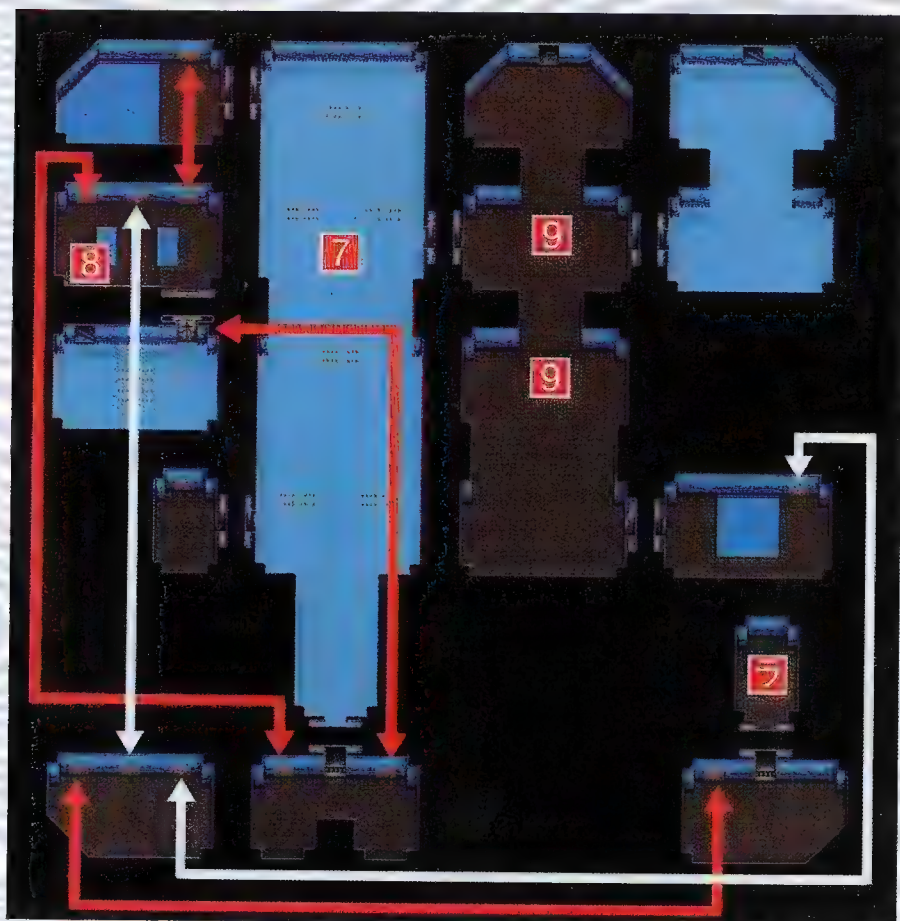
⬅運搬中に敵にぶつからないように注意すれば、後はカンタンカンタン。

②オーブの力で瞬間移動

地下2F左下の部屋にあるボタン。これを押せば、地下1Fの正面のトビラが開くぞ。ここに行くには、地下2F中央付近の部屋で、スパーク＋スリップを使うのだ。

⬆この部屋で、壁のタイルに向かってスライディング。ホビットの村に行くときに使ったテクニックと同じだ。

▼地下3F

③④踏んで壊して前進あるのみ

地下1Fの、正面いちばん奥のトビラ。こいつは、地下2Fの高台にあるスイッチを押さないと開かないぞ。高台とくれば上から落下。③の位置でヘビーシューズを使うのだ。ボタンを押したら地下1Fに戻ってみよう。トビラが開いて、さらに奥に進めるようになっているはずだ。

⬅まずは地下1F、氷の部屋のもろい床の上で、ヘビーシューズを使うのだ。高台を見たら落下と思え！

⬆場所をまちがえると高台には乗れない。

⬅落下成功！　後はボタンを押して上の階にもどるだけだ。

➡ボタンを押すまではここは通れない。先に進めないのだ。

⬅ボタンを押せば、ほれこの通り。

⑤タッチ&GOで駆け抜けろ！

地下2Fの中央をつらぬく広い通路は、崩れる床→すべる氷の床→スイッチで出現する橋→落し穴という、恐怖のフルコース。しかも、スイッチと橋の間がかなり離れているというオマケ付きだ。目的の部屋をしっかり確認したら、ダッシュ状態でスイッチに触れ、一気に駆け抜けろ。

⬅氷の床でルートは3つにわかれる。どの方向に進むか決めておこう。

➡スピードが足りないと、渡ってる途中で橋が消えてしまうのだ。

➡加速を最高状態にしておいてからタッチ。それ行け！

⬅崩れる床なんか、まだ序の口だ。

⑥ハスッパーの撃退法

所々にある、一面に水を張った部屋。ここには、侵入者に向かって突進攻撃をしてくるハスッパーがいる。狭い通路でこいつらに襲われるのはかなり面倒だ。

そこでお手軽な撃退法を紹介。スパーク＋マジックハンドで電撃の塊をつくり、水の中に投げ込むのだ。画面内にいるハスッパーたちは、これ一発で全滅する。

この方法でハスッパーを撃退し、奥の部屋にあるスイッチを押してトビラを開けろ。

⬆うるさいやつらもこれで一気に全滅だ。

⬅この部屋でボタンを押せ。

⑦1歩進んで2歩さがる

ボタンを押した後は一旦引き上げだ。しかし、スイッチで作った橋はすでに消えている。つまり、一度下の階に落ちて、そこから登っていくしかないということだ。

この場所では、これを何度か繰り返すことになる。なんだかじれったい感じだが、ひとつひとつの部屋をまわって、チェックもれのないようにしよう。

⬅この3方向の分岐点には、何度も来ることになるのだが……。

➡帰りはいつも、一旦落ちてというパターンなのだ。

⑧瞬間移動で正ルートに

地下3F左上あたりの、3つのプレートがある部屋。ここでは、スパーク＋スリップシューズを使って別の部屋に移動するのだ。とはいってももちろん正ルートはひとつだけ。道に迷わないように、76ページのマップを参考にしよう。

正ルート以外にも、ライフの器が置いてある部屋につながるルートなどは必ず通っておきたいところ。これもマップを見ればルートは一目瞭然だぞ。

➡この部屋に出れば正解。敵を全部倒せばトビラが開くぞ。

⬅ライフの器も忘れずに取りに行こう。

⑨連続ウォールビースト

最後は、毎度おなじみウォールビースト爆破。この通路の近くはすでに何度か通っているだろう。しかし、近くにバクダンが無いのでウォールビーストを破壊できなかったのだ。

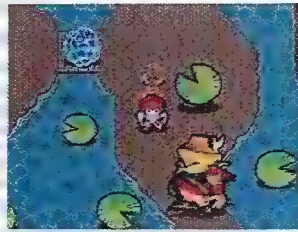
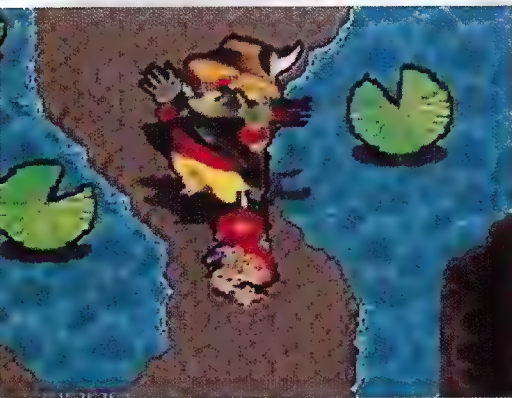
しかし今度は大丈夫。この部屋にあるバクダンを使って、2段がまえのウォールビーストの壁を破壊しよう。奥のやつは少しバクダンと離れているが充分間に合う距離だ。途中で敵にぶつからないように気をつけて運べ。

⬇いつも通りにパワーグラブで運ぼう。

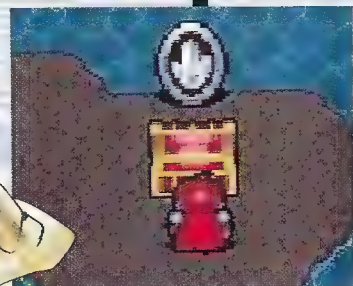
⬆この部屋は、何度も通っていたはずだ。

水の迷宮

⬇氷の塊を飛ばして攻撃してくる。周囲のハスッパーにも気をつけろ。

⬇出たり消えたりするバンボ。現れたところで剣で斬れ。

⬆あせって移動すると、池の中に落ちてしまうこともあるぞ。

バンボ

ついに四天王のひとりと正面対決。王家の墓の時とちがい敵も本気だぞ。足場から落ちないように気をつけつつ剣で攻撃だ。

⬆こいつを倒せばフリーズオーブ入手だ。

跳躍の迷宮

単体のダンジョンとしては、最大の規模と難しさを持つ迷宮。東側のフィールドにあるが、水の迷宮クリア後でないと挑むことはできないのだ。トラップや仕掛けも非常に手の込んだものになっているぞ。

▼入口

ゲーム最大の難所？ 複雑怪奇な大ダンジョン

ここに来る前に水の迷宮で手に入れたフリーズオーブが、いたるところで必要になる。一見しただけではどうすればいいかわからないような凝った仕掛けが多く、ゲーム中でももっとも難易度の高いダンジョンだ。

さらに、つるつるすべる氷の床と落し穴という組み合わせの部屋もいくつかある。つまり、スライディングなどの便利な攻撃方法が封じられてしまうというわけだ。

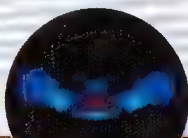
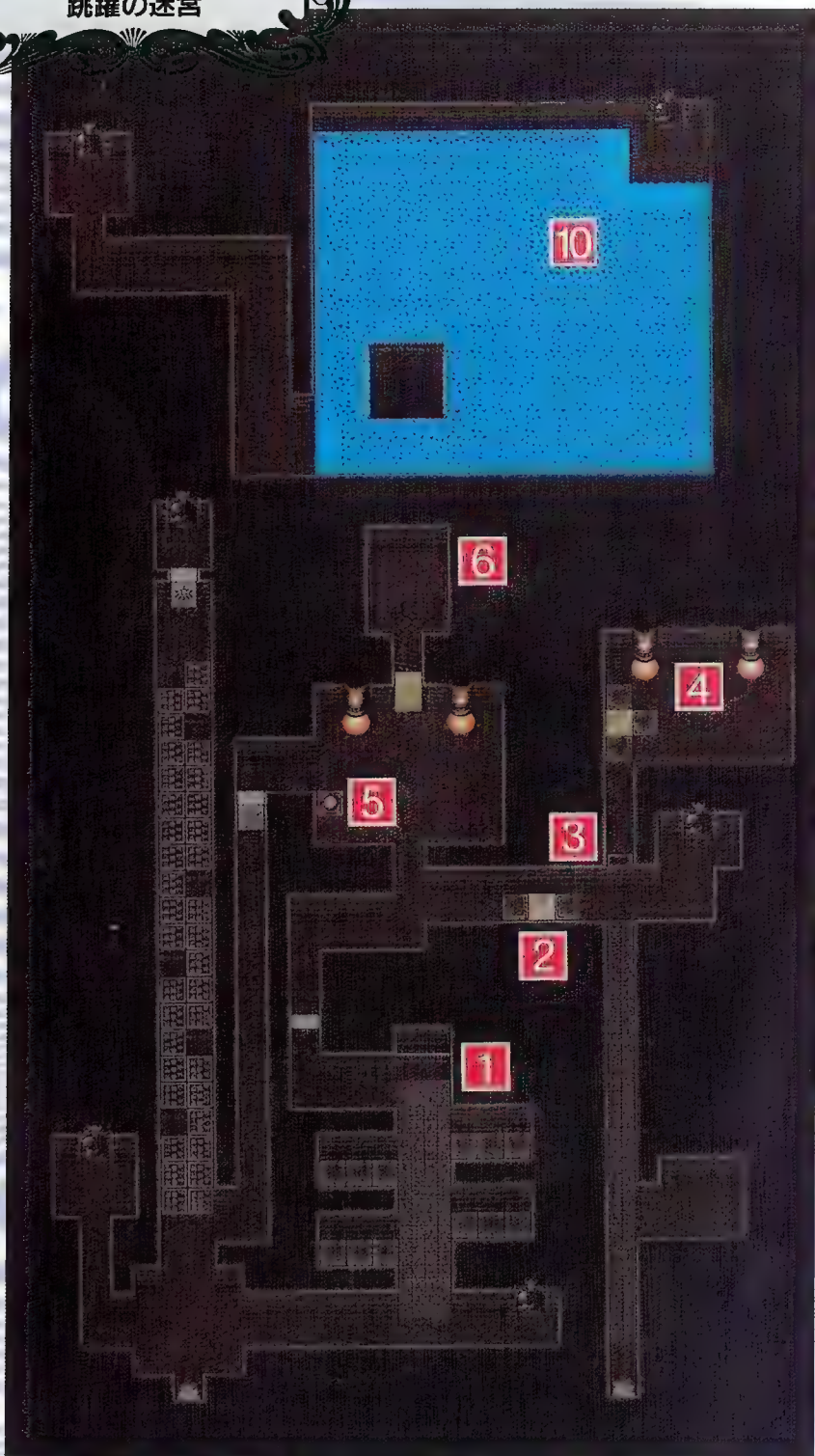
出てくるモンスターも、これまでに比べてかなりパワーアップしたやつが多くて、かなり苦戦するはず。万がいちを考えて、ダンジョンに入るときは必ず記録の書を使っておくようにしよう。

ブルーバット

マタンゴ

メリケンヘッド

バーストロック

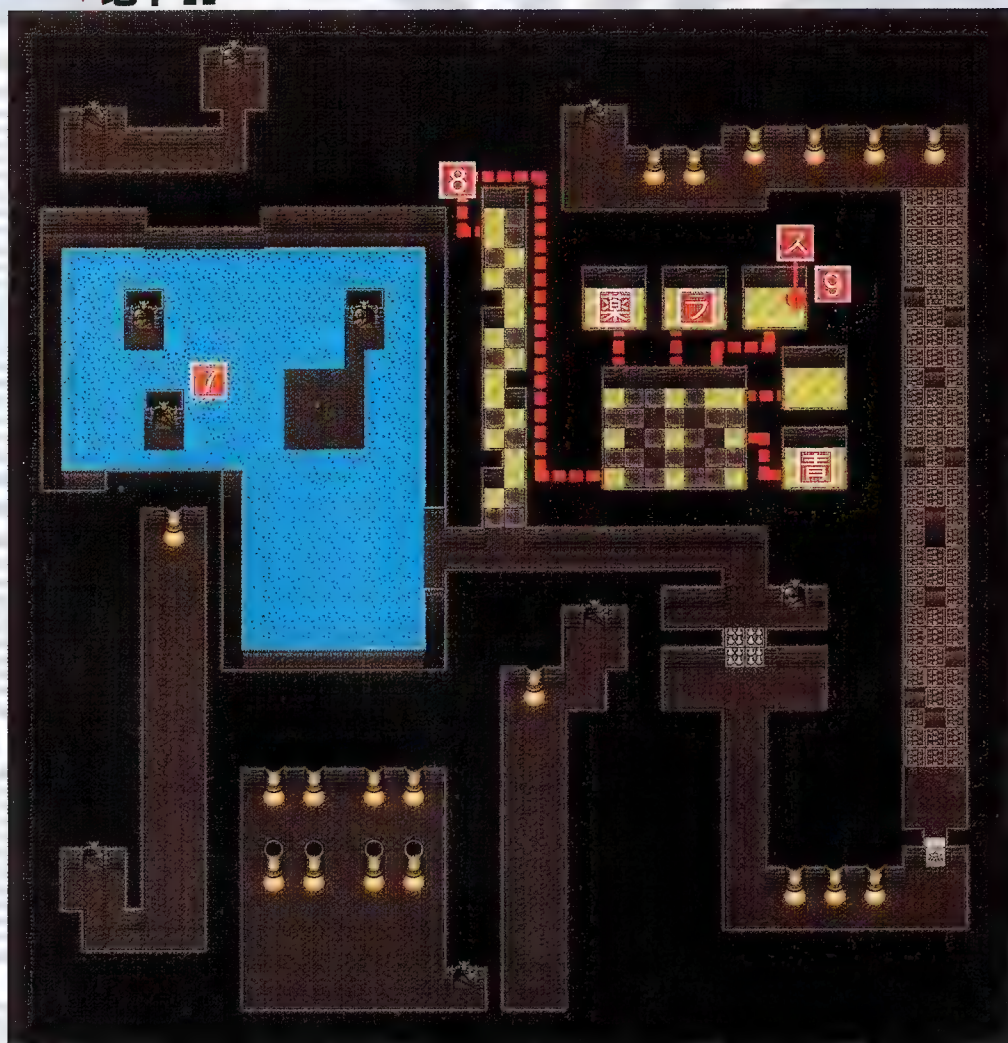
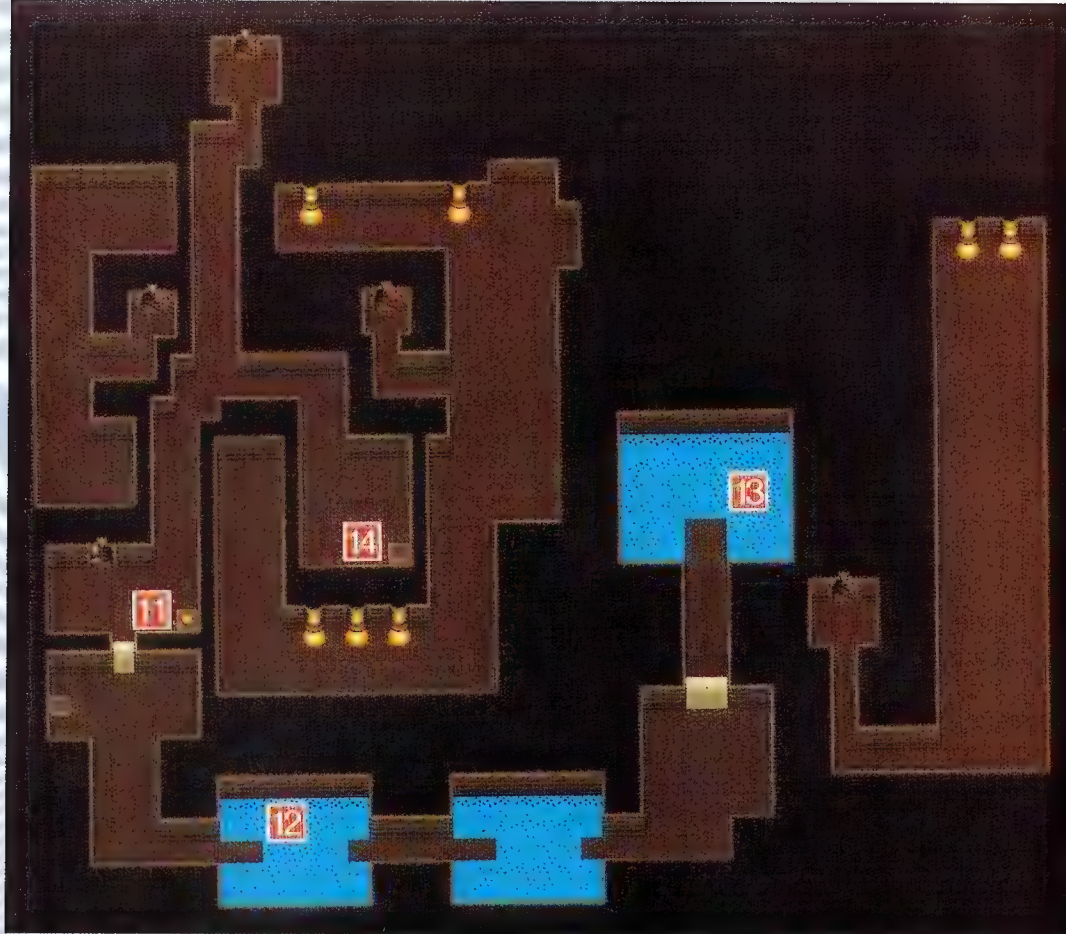
跳躍（ちょうやく）の迷宮（めいきゅう）

①恐怖のトラップ！ダッシュの先に落し穴

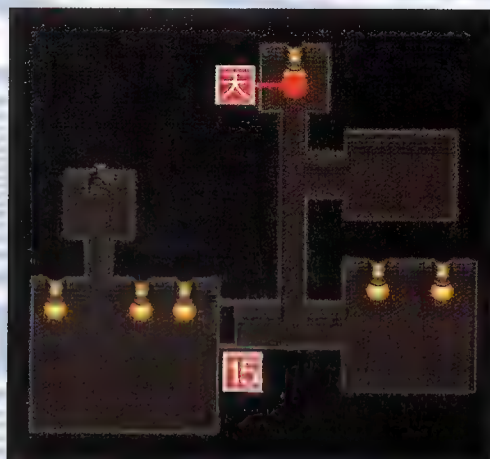
まずはいつもの崩れる床。と思いきや、避難所に見せかけた崩れる床、突き当りには落し穴など、かなり面倒なトラップが仕掛けてあるぞ。気をつけてダッシュだ。

⬇いきおいあまって突き当りの穴にまっ逆さま。

⬆避難したつもりだが、ここも崩れるぞ。

⬅前方に注意を集中して、すばやく曲がるようにするのだ。

▼地下1F

▲地下2F

▼地下3F

ワンポイントメモ
スリップシューズの落し穴

スライディングでどんどん敵をなぎ倒す便利アイテム・スリップシューズ。しかし氷の床の上でやると、壁に当たるまで止まらないのだ。乱用は禁物だぞ。

⇐ブレーキが効かずに落し穴にまっ逆さまということにならないように。

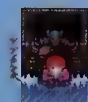
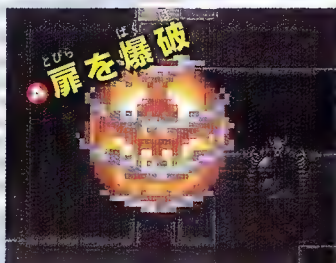
②モグラで行こう

通路の途中にポツンと存在する、1箇所だけ砂になった床。もちろん、ここでモグラハンドを使ってみない手はないだろう。

実はこれこそ正ルート。正面のウォールビーストを破壊するためのバクダンが置いてある部屋につながる、床下に伸びた見えない通路なのだ。

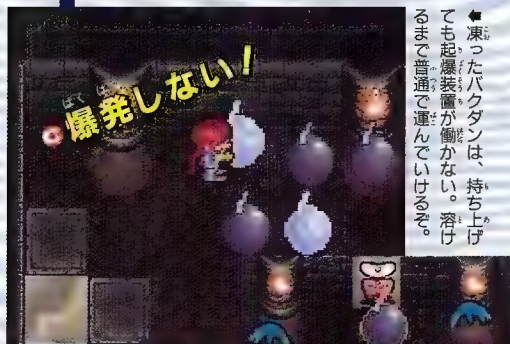
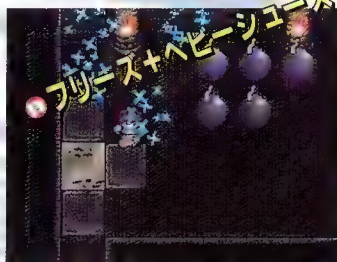
これに気がつかなければ、完全に行き詰まって、同じ場所をグルグルと行ったり来たりを繰り返すことになるぞ。

⬆怪しい場所は、どんどん掘りまくれ！

⬅バクダンの貯蔵庫だ。

③④⑤⑥バクダンを凍らせろ！

⬅ウォールビーストの部屋につながる通路は塞がれている。まずはこの壁をバクダンで吹き飛ばせ。

フリーズ＋ヘビーシューズ

➡普通にバクダンを持って運ぶと途中で爆発してしまう。先にオーブの力でバクダンを凍らせるのだ。

⬅凍ったバクダンは、持ち上げても起爆装置が働かない。溶けるまで普通で運んでいけるぞ。

➡運ぶ途中で解凍したバクダンを投げつけろ！

⬅起爆装置の働かないバクダンはただの石。スイッチの上に置いて重しにも使えるぞ。

爆弾運搬時の注意

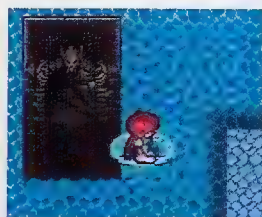
⬅解凍したときに触れていると、起爆装置が作動する。溶ける前に放り出して、再度凍らせろ。

⬅どうもバクダンがうまく投げられないときは、いったん立ちどまってみよう。

➡落ちついてなければOKだ。

跳躍の迷宮

⑦⑩水面を凍らせろ

地下1Fに降りると、いきなり目の前は一面の水。しかしよく見ると、1歩分だけ浅瀬がある。そう、この浅瀬に立ってフリーズ＋ヘビーシューズを使えば、水面をすべて凍らせることができるのだ。凍った水面は氷の床と同じでつるつるすべる。その上周囲には落し穴が巡らされているので、スライディングでは戦えない。しかし、とにかくさきに進むことはできるぞ。慎重に行け。

⬅この位置まで進みでて、水面を凍らせろ。

➡凍った水面はつるつるすべりまくり。敵もうじゃうじゃいるので要注意だ。

⑧入口はこちら

またもや砂を掘って進む通路。しかし今度は、なんとダミーの砂場があるのだ。

あやまってダミーの場所を掘ると、落し穴に落ちて下の階に落っこちてしまう。ここの正ルートは通路奥からふたつ目の砂場、まっすぐ直行しよう。他の場所をいたずらに掘り返して時間をムダにしないように。

⬆穴を間違えると、ごらんの通りだ。

⬅正解はここ。ここから一旦左に掘り進んでいくのだ。

⑨お宝はこちら

宝箱やアイテムのある小部屋に囲まれた部屋。それぞれの部屋には、砂の下の通路が伸びているぞ。ここに落し穴はないので、いろいろ掘って試してみよう。

宝箱以上に大事なのが、右上角の部屋に隠されたスイッチだ。このスイッチを押さないと、先の通路にあるハリが引っ込まないのだ。スイッチは砂の下に隠れているが、触れれば地表に出てくるぞ。もちろん、ライフの器も忘れずに取っておこう。

⬆スイッチはこの部屋にあるのだ。

⬅ライフの器も忘れるな。

⑪再びバクダンを凍らせろ

スイッチを押している間だけ開くトビラが、またまた登場。少し離れた部屋にバクダンが置いてあるので、1Fと同じ要領で進むのだ。

まずはフリーズ＋ヘビーシューズでバクダンを凍結。次にパワーグラブで凍ったバクダンを運び、溶ける前にスイッチの上に置くのだ。溶けそうになったら一旦手放すのがコツ。

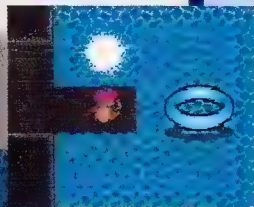
⬅トビラが開いているのはスイッチに重しが乗っている間だけ。

➡凍ったバクダンをかかえてスイッチの部屋に運べ。

⑫スパーク+マジックハンドパワー

水の中から攻撃してくるハスッパー。こいつを撃退するのに最適なのが、スパーク+マジックハンドだ。

しかし、ここではその魔法がトラップをクリアするかぎになっているぞ。空中にフワフワ浮かぶリングに魔法で作った電撃の玉を投げ入れると、橋ができて対岸に渡れるのだ。

この方法なら、周囲のハスッパーも一気に倒せて一石二鳥。ただし、画面外のハスッパーには効かないので要注意だぞ。

⬆電撃の玉をリングにうまく投げ込め。

⬅成功すれば橋が出現。

⑬お宝発見!ジャンプシューズ

ハスッパーたちのいる部屋を抜けて奥に進むと、3つのリングが浮かぶ部屋につく。

ユラユラと動きまわるリングに、さっきと同じ要領で電撃の玉をシュートだ。3つともうまく入れることができれば、橋が出現して宝箱にたどり着けるぞ。中身は、短い穴なら飛び越せるという便利なアイテム、ジャンプシューズだ。

⬅動くリングにシュートを決めるのは、けっこう難しいぞ。

➡3つ目のシュートが成功すれば、橋ができるのだ。

⑭バクダンの間の奥を踏み抜け

少し前に、トビラを開けておくために使ったバクダンが置いてあった部屋。そのとき、並べられたバクダンの奥に、踏み抜ける床があるのに気がついただろうか?

この床を踏み抜くと、地下3Fの奥の部屋に行くことができるぞ。この部屋は、通常のルートでは通路が塞がれていて通れない場所なのだ。スイッチやバクダンが無いので、これ以外にここに来る方法はないぞ。

➡バクダンをどかしてこの位置に立ち、ヘビーシューズだ。

⬅通路を塞いだ壁の裏側に降りられるぞ。

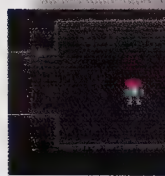
⑮最後の収穫・天使の羽

ヘビーシューズを使って上の階から降りてきたら、さらに奥の部屋を目指せ。地下3Fで唯一の宝箱があるぞ。

ここで手に入るのは「天使の羽」だ。ストックが充分にある人は、このままここで使って脱出するのもいいだろう。

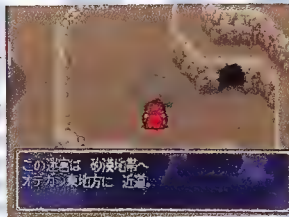
羽はストックしておいて地道に歩いて帰るという人は、通路を塞いでいる壁を、部屋の中にあるバクダンで破壊すればいい。上の階に通じる部屋に出られるぞ。

⬆迷宮最深部にあるのは脱出用アイテム。

⬇バクダンで壁を壊せば歩いて帰れるぞ。

通り抜け洞窟③

西のフィールドの南のはずれ、東のフィールドとの境界になっている岩山の中に掘られた、近道用のダンジョンだ。あまり使うことはないかもしれないが、ライフの器は必ず取りにくるようにしよう。

▼出口

▲入口

一方通行のオマケ洞窟

必ずしもクリアに必要ではない、オマケのような近道通路だ。東側からは入れないので、西から帰ってくるときに使おう。

▼1F

通り抜け洞窟③

①モグラハンド必須

普通に歩いていくと途中で行き止まりになる。通路の途中にあった砂場の下にある隠し通路を使うことで、はじめて東側に抜けることができるのだ。つまり、この洞窟はモグラハンドが無いと通行不能、というわけなのだ。

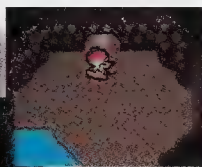
しかし、このダンジョンまで来るようなプレイヤーは、十中八九すでにこれを持っているはず。砂場の仕掛けに気づきさえすれば何も問題は無いだろう。

←あれ？　ここで行き止まりになってるぞ。

→モグラハンドで隠し通路を伝って洞窟の奥へ。気づきさえすればカンタンだ。

②水の向こうにお宝が

一見しただけではちょっとわからない小部屋には、スライディングで入ることができるぞ。

中は水がたまっているが、浅瀬に立って水を凍らせればOK。奥には、ライフの上限が増える上に攻撃力や防御力もアップするという超お得アイテム「ライフの器」が用意されているぞ。

↑スライディングでくぐって来るのだ。

←水たまりを凍らせて奥に進めば、ライフの器を発見！

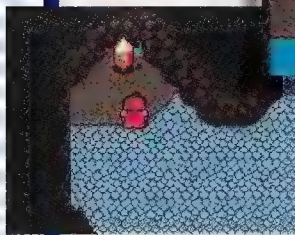
③一方通行だけなのだ

このダンジョンは、西側のフィールドから東側のフィールドへの一方通行だ。

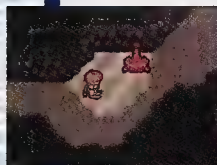
ダンジョン中は別にどちらに向かって歩いてもかまわないのだが、東側の出口が、登り口の無い高台の上になっているのだ。飛び降りることはできても登ることはできないぞ。

もしもこのダンジョンに入ろうと思ったら、西側のフィールドを回っていくしか方法は無いのだ。

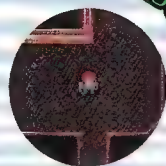
↓通常のフィールドより一段高い場所。飛び降りるしかない。

↑東側の出口から外に出てみると……。

④モンスターは強敵ぞろい

ダンジョン内にいるモンスターは、主に西側のフィールドでウロウロしているような強いやつらばかりだ。西側に来たばかりの頃だと、ここの顔ぶれはちょっとばかりツライかもしれないぞ。

特に、モグラハンドを使うときなどはどうしても無防備になってしまう。周囲の敵の動きには充分気をつけるように。

←砂場でモグラハンドを使おうとすると、砂から敵が……。

→とにかく頑丈なやつが多い。ライフに気をつけろ。

火の迷宮

西のフィールドの南の方角、火山地帯の中にあるダンジョンだ。火のジンを封印してあった場所だが、ジンが解放された後にはパゾート四天王のひとりグエイドが、主人公の来るのを待ち伏せているぞ。

◀入口

広い迷宮 フロアも多い

西のフィールドのはずれにある大ダンジョン。フィールドを、ひたすら南に向かって歩くとたどりつくぞ。

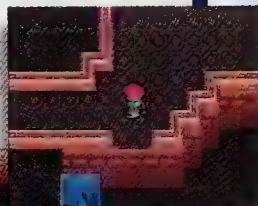
似たような場所が多い上に広いので、迷子になりやすいぞ。マップを見て、常に自分の位置を確認しながら進むようにするのだ。

▼1F

▼地下1F

①トビラを開けろ

地下1Fのフロアは、奥の方へ進むためにはジャンプを多用しなければならない。しかし、左側の奥の部屋でスイッチを押せば、通路を塞いでいるトビラが開く。ここを歩いて通れるようになれば、わざわざ遠回りをして、危ない場所をジャンプで進む必要もなくなるぞ。

寄り道のように思えるかもしれないが、効率が上がって探検がラクになるのは確実。必ず最初にスイッチを押そう。

⬆最初は、ちょっと遠回りになるが……。

⬅トビラが開けば後がラク。

②ジャンプでボタンを押せ

地下1Fの右側の細長い通路。先には薬草の入った宝箱がある。ここに通じるトビラを開くスイッチは、ポツンと離れた高台の足場にあるのだ。

跳躍の迷宮で手に入れたジャンプシューズが、ここでも大活躍。スイッチを押すだけでなく、宝箱の前の落し穴を飛び越えるときにも使うぞ。加速ゲージを上げてジャンプだ。

⬅ここに飛び移って、トビラを開くスイッチを押すのだ。

➡スイッチを押した後も、ジャンプシューズが大活躍。

▼地下2F

3

③ダミーを見破れ

地下3Fの、流れる床と巨大な口の並ぶ壁の通路。ここは、ダッシュで駆け抜けないと、壁に押しつけられてしまうのだ。

しかし、ちょっとよく見てほしい。口の中のひとつ、真ん中あたりのやつが壊れたままになっている。実はこれは、秘密の通路を隠しているダミーなのだ。

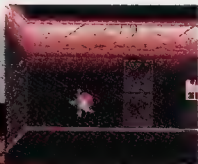
この口に飛び込むと、奥の隠し部屋に出る。ここでライフの器が手に入るのだ。

⬅ここだけは、飛び込んでもダメージが無いぞ。

➡ライフの器を発見！ 普通はちょっと気がつかないぞ、こんな仕掛け。

④ジャンプ・ジャンプ！

長い穴の上にポツンポツンと置かれた、崩れる床の足場。その中にひとつだけあるしっかりした足場に、宝箱が置いてあるぞ。中にある青いカギは通路を塞いでいるトビラを開くためのものだ。

これを取るには、崩れる足場の上を跳んでいくしかない。リズムよく跳ぶのがポイントだぞ。

⬆グズグズしていると崩れるぞ。

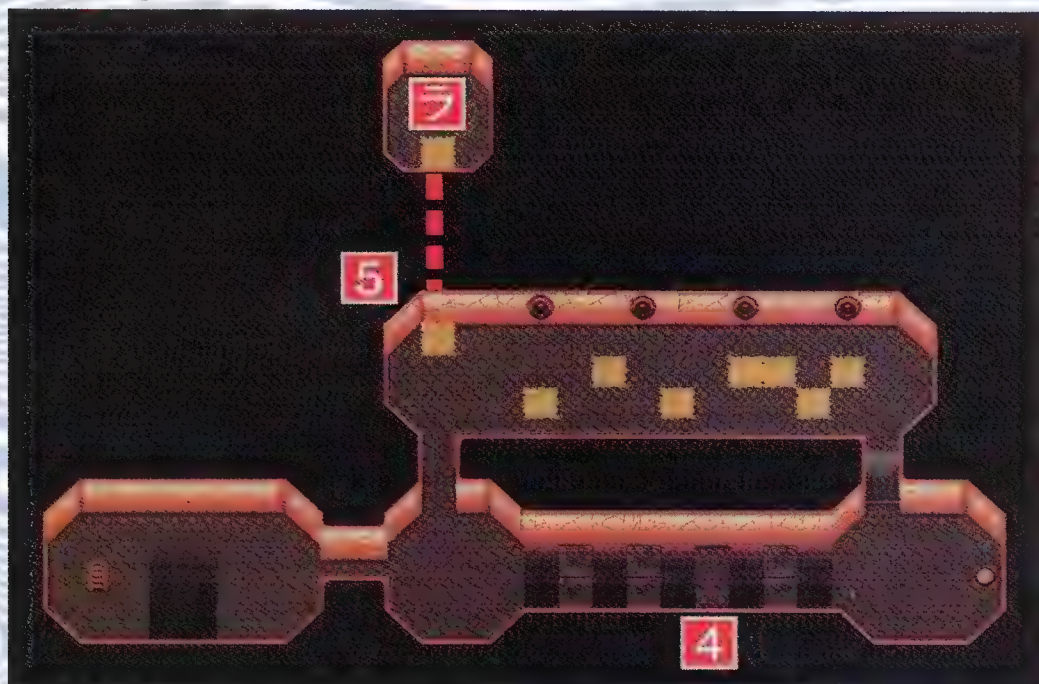
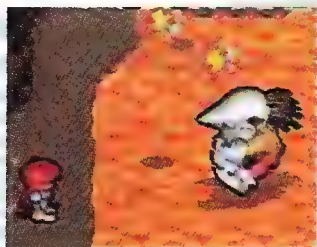
⬅着地した後、一拍置くようにして次の足場に跳ぶのがコツ。

▼地下3F

ラ

5

4

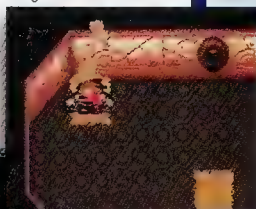
ボスキャラ登場

⬅溶岩を投げて攻撃してくるぞ。

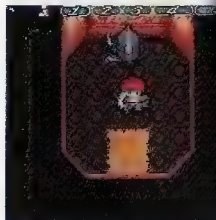
⬆相手の投げた溶岩をうまく避けて、フリーズ+ヘビーシューズで凍らせろ。成功するまで何度でも繰り返すのだ。

⑤ライフの器は砂の先

地下3Fの広い通路。ここは、いたるところに怪しい砂場があるぞ。そう、ここにもちゃんと床下に秘密の通路が用意されているぞ。

場所は、いくつかある砂場の中でもいちばん左側にあるやつだ。この位置でモグラハンドを使えば、画面上方に向かって伸びている隠し通路を通って、ポツンと離れた小部屋に行けるのだ。

部屋にあるのはライフの器。こいつでますますパワーアップだ!

⬆この位置でモグラハンドを使うのだ。

⬅ライフの器を入手だ。

⑦氷の先は不思議なカガミ

ボスキャラのグエイドを倒した後で、地下1Fのいちばん奥の部屋に行こう。これまでは氷の塊のせいで行けなかった場所だが、グエイドを倒して手に入れたブレイズオーブを使えば、氷をくだいて先に進めるはずだ。

この奥の部屋には、次の鏡の迷宮に入るために絶対必要な重要アイテム「パッセージミラー」があるのだ。必ず取りに行こう。うっかり取り忘れたりしたら、またもどってこなくてはならないぞ。

➡いまいましい氷の塊も炎の竜で一撃粉砕だ。

⬅こいつが無いと鏡の迷宮に入れないぞ。

▼地下1F

火の迷宮

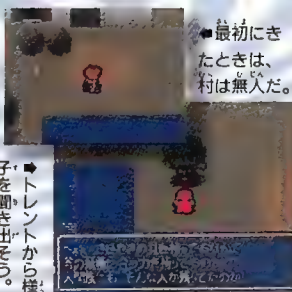
➡凍った溶岩をパワーグラブで投げろ。

➡命中／　これを何度か繰り返していくのだ。

グエイド

ブレイズオーブ入手

バンボに続いてふたり目の四天王の登場だ。マグマの池の上を移動しながら、燃えさかる溶岩を何発も投げつけてくるぞ。
　高熱に強いグエイドを攻撃するために最適なのはフリーズの魔法。投げてきた溶岩弾をフリーズ＋ヘビーシューズで凍らせて、反対に投げ返してやろう。これを根気よく繰り返せば倒せるぞ。

ホビットたちが招待した者でないとたどり着けないといわれる隠れ里。飲むと体力の回復する不思議な井戸水は、西のフィールドにいるときに宿屋のかわりに使おう。冒険のヒントとなる本も置いてあるぞ。

物知りトレントにヒントを聞こう

最初に訪れるときは村には誰もいない。ささやきの貝を使って井戸のそばのトレントに話を聞けば、ホビットたちの行方と「鏡の迷宮」への入り方がわかるぞ。

◀入口

⬅最初にきたときは、村は無人だ。

➡トレントから様子を聞き出そう。

▼ホビット村

ホビットの村

❶トレントのいる村

主人公が最初に来たとき、この村は誰もいない無人の村になっている。ホビットたちはなぜいなくなったのか、そしてどこへ行ったのか？

その答を知っているのは、村はずれのトレントだけだ。迷いの森のときと同じように、ささやきの貝を使って話しかけよう。

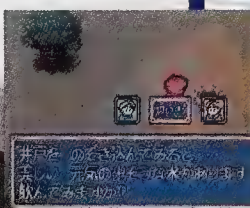
途中、相手が質問してくることがある。そのとき「はい」を選ぶか「いいえ」を選ぶかで2種類の情報をくれるぞ。

⬅井戸のそばに立っている大木がトレントだ。

➡質問の答え方で、ちがった種類の情報をくれるぞ。両方聞いておこう。

❷元気が出る井戸水

ホビットの村にある井戸の水は、飲めばたちまちライフが全回復という不思議な水。宿屋の無い西のフィールドではとても貴重なものだ。しかも、飲むだけならタダなので、宿屋よりもお得だぞ。

ホビットたちが戻ったら、コインを払ってこの水をボトルに入れることができる。値段は張るが、広いダンジョンを探検するときにはぜひ持っていこう。飲むだけなら相変わらずタダというのもうれしいぞ。

⬅「はい」と答えるだけで全回復だ。

⬅この人にコインを払う。

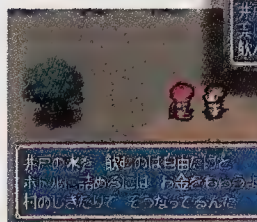
❸長老の話を聞け

鏡の迷宮でカーリーを倒すと、ホビットたちが村にもどっている。ここで必ず、村長の家に行くこと。ここでエルフのカズンたちと出会えるぞ。

そして村長からは、次の風の迷宮の攻略に絶対欠かせない重要アイテム「ペガサスヘルム」がもらえる。

こいつをもらったら準備完了、次のダンジョンに向かって出発だ！

⬅カズンたちと話すことで、最後の目的地が城だとわかる。

➡宝箱にはペガサスヘルムが入っているぞ。

鏡の迷宮

ホビットの村のはずれにある泉の向こうに広がる、鏡の世界の不思議なダンジョン。左右逆のキー操作や、そっくりの形をしたふたつの迷宮など、とにかく変わっている。奥ではカーリーが待ち受けているぞ。

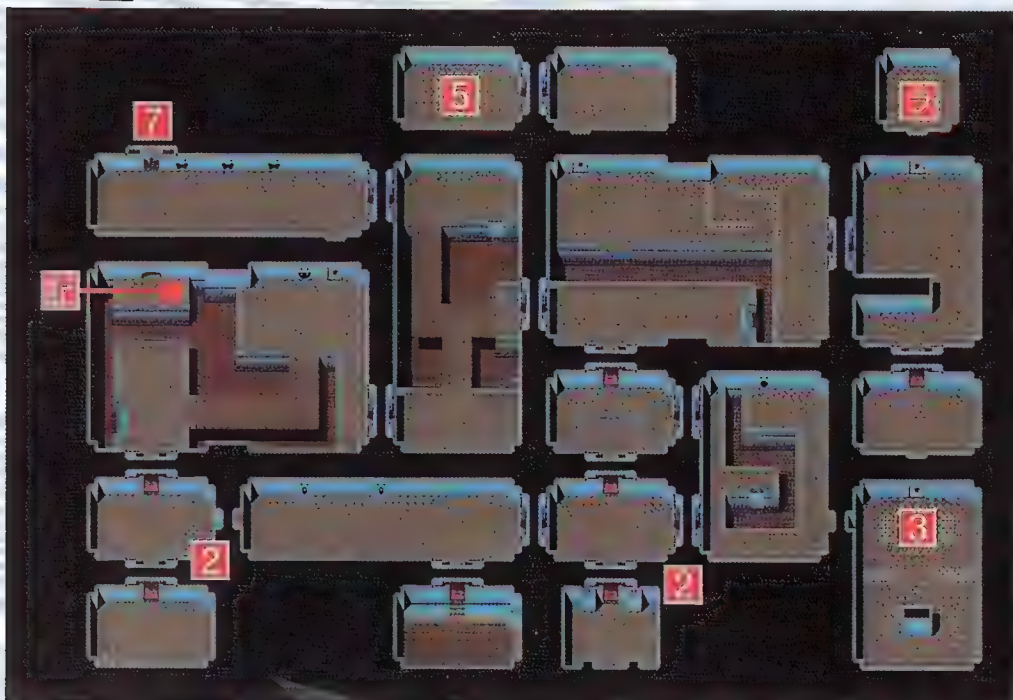
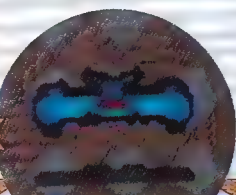
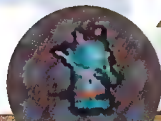
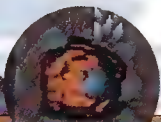
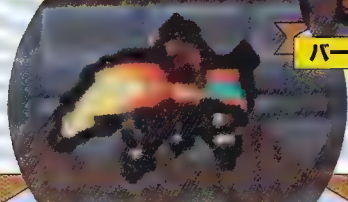
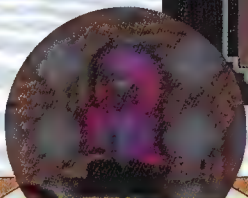
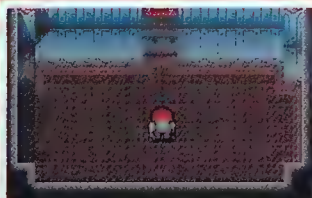
まるで鏡を見るような左右反転のダブル迷宮

泉の水を凍らせてからパッセージミラーを使うことで入れる、鏡の世界のダンジョン。左右が逆の他はそっくりな形の正・逆ふたつのダンジョンを行き来することで奥に進むしかけだ。逆の方のダンジョンでは、キー操作が逆になるぞ。

▼真の闘技場

➡操作が逆だとケアレスミスも多くなる。

▼入口

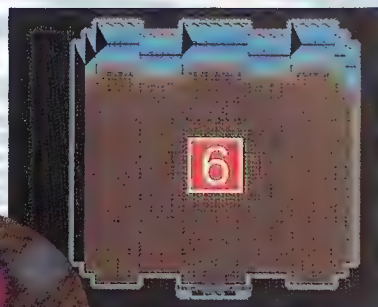
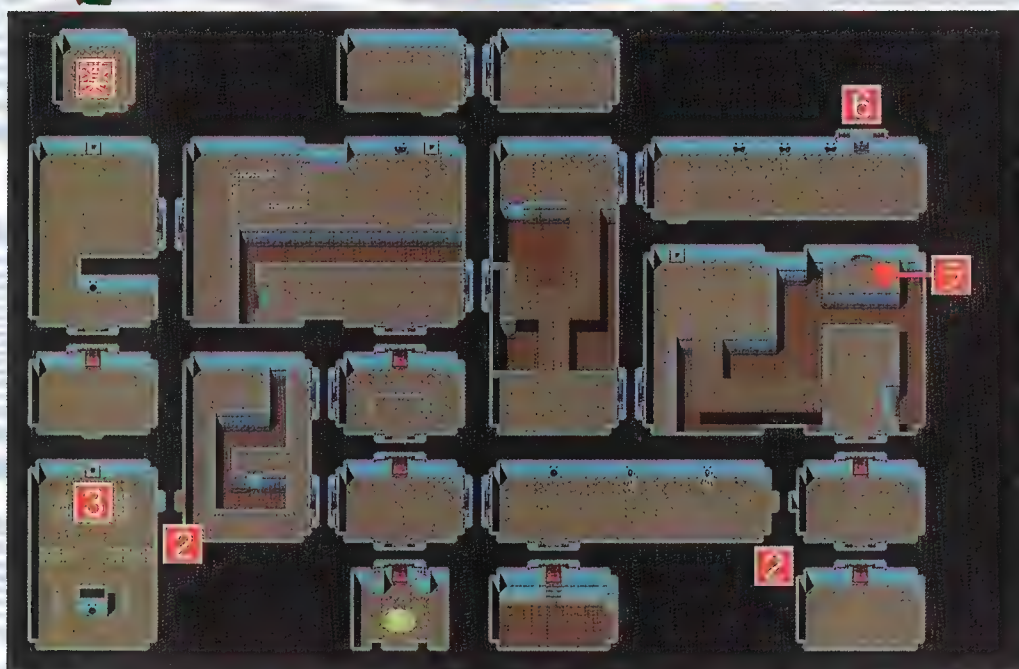
▼正

鏡の迷宮

正・逆の移動

迷宮の下の方に、床の模様が他の部屋とちがう部屋がある。ここでパッセージミラーを使うと、反対側の迷宮に行けるぞ。

▲偽の闘技場

▼逆

①超難関！キーの動きが左右逆

この逆の迷宮のいちばん厄介なところは、主人公の動きがすべて左右逆になること。つまり、前後の動きは普通だが、キーを左に押した場合は右に進むのだ。操作を間違えないよう注意。

↑ごく普通の迷宮のつもりで動くと……。

←敵の接近で反射的に逃げようとするが、たいてい逆にぶつかってしまうのだ。

そっちじゃな〜い！

➡わかっていても、とっさの場合はつい間違ってしまうことも多い。

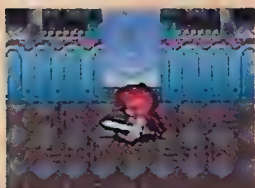
ワンポイントテクニック
座標安定作戦で鏡の世界を乗りきれ！

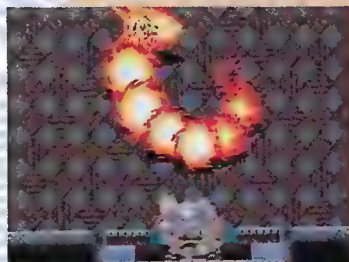
左右が逆のこの迷宮では、まっすぐ歩くことすら難しい。あらかじめ目標地点を確認しておき、上下や左右の座標をあわせて一気に走り抜けるのがいちばんだ。

↑見た目は何でもないが操作はすごく難しい。

①移動前に座標を確認

↑斜め移動は難しいので、行きたい場所に対して直線や並行の位置にたち、後は一気に走り抜けろ。

②かべづたいに歩く

↑どうしてもまっすぐ走れない人は、壁に体を押しつけながら走れ。

③魔法を連発

↑敵が来ても対応できないなら、魔法連発で敵を寄せ付けるな。

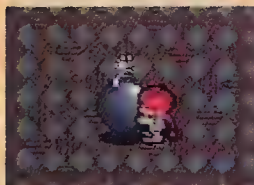
ワンポイントテクニック
バクダンの暴発を防ぐ基本安全策

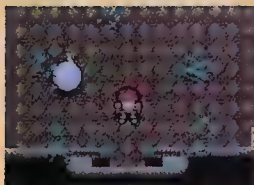
爆弾をフリーズオーブで凍らせて運ぶというテクニック。しかし、距離が長くなれば暴発の危険もあるぞ。以下の3つの点に気をつけて安全に運ぼう。

❶最高速でつかむ

⬆バクダンをつかむ前に、加速ゲージを最高速にしておくこと。すばやくつかんで即ダッシュだ。

⬆理論的にはどんなに遠くにもバクダンを運べる。

❷点滅と同時に離す

⬆凍らせたバクダンも、時間がたてば溶ける。その前に一旦手放せ。

❸何度でも繰り返せ

⬆慎重第一。不安なときは途中で何度も降ろして凍らし直せ。

②凍らせ、かかえて、爆破して

例によってバクダンで破壊するトビラだ。

バクダンとトビラの間が少し離れているが、上にも紹介したフリーズ＋ヘビーシューズを使う方法なら簡単だぞ。

ただし注意したいのは、周囲でウロウロしているモンスター。パワーグラブを装備している間は攻撃方法がないので、攻めてこられても撃退できないのだ。バクダンを仕掛けたら、すばやく他の武器に装備しなおそう。

⬇バクダン一発で開通。慎重に運べば何も問題はないぞ。

⬆いつもの3倍ぐらい時間かけても大丈夫。

③カギがなければぶっこわせ！

パッセージミラーを使って正の世界のダンジョンへ行くと、こちらにもバクダンで破壊するトビラがあるぞ。

奥の壁の顔のようなところに近づくとバクダンを吐き出すので、これを使って破壊だ。しかし、その奥にあるトビラは、バクダンやカギでは開かないぞ。これが、鏡の迷宮最大のトラップ。この扉は、逆の迷宮の同じ位置にある扉を開ければ連動して開くのだ。一旦逆の迷宮に戻れ。

⬇ここは一旦もとの迷宮にもどるのだ。

⬆カギもバクダンも見当たらない。どうすればいいのか。

④逆の世界で再び爆破

逆の迷宮にもどったら、左の方の部屋に進もう。正の迷宮ではどうやっても開かなかったトビラと同じ模様のトビラがあるぞ。

この部屋にはバクダンを吐き出す壁がある。このバクダンを使って、トビラを破壊するのだ。奥の方の部屋には薬草があるが、いちばんの目的は、このトビラに連動して正の迷宮の同じ位置のトビラも開くことだ。薬草を取ったら、さっそく正の迷宮に移動しよう。

⬆とにかく、徹底的に探索しよう！

⬅やった、宝箱み一っけ！

ボスキャラ登場

青いカギを使って開かずのトビラを開くと、本物のカーリーが登場。鉄球にさえ気をつけていれば、手強い相手ではない。スリップで倒せ。

城の東庭

⬅城ではテンダーコアをけしかけてきた。

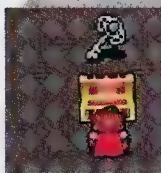
フライパンコロシアム

⬅砂の迷宮ではジャイアントワームを操る。

⑤カギは最深部にアリ

いくつもの関門を越え、ようやく正の迷宮の最深部へ。ここで、捜し求めていた青いカギが見つかる。

これさえ手に入ってしまえばこの正の迷宮にはもう用はない。だが、この階には他にも宝箱がある。もし、まだ発見していないなら、ひととおり巡ってみることをオススメする。攻略に絶対必要なアイテムではないが、入手しておいて、ソンはないぞ。

➡正の迷宮のこの扉は、青いカギでしか開かない。

⬅青いカギは、正の迷宮のいちばん奥に。

⑥幻のカーリー

逆の迷宮の探索中、いきなりボスのカーリーが登場！ かなり突然なので非常にあせるが、あわてることはない。敵の攻撃は君をすり抜けていく。そう、ここにいるのは、カーリーの単なる幻影だったのだ。

このカーリーの鉄球が当たっても、ダメージはまったくないし、もちろん、こちらの攻撃も効果はない。ゲーム進行に全く影響を与えない、ただ、プレイヤーを驚かすためだけにいる存在なのだ。

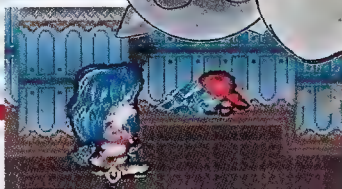
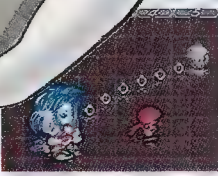
➡ということは、正の迷宮の同じ位置には……。

⬅こいつで、カーリーの動きをつかめ。

鏡の迷宮

カーリー

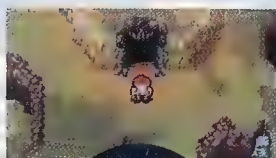
⬅振り回される鉄球に捕まったら、しばらく動きがとれない。

⬆敵の懐に入り、スリップで攻撃。

➡ヒット＆アウェイで攻めるのだ。

⬆鉄球を回転させたら逃げろ。

風の迷宮

ホビットの村を出て南に進むと、風の迷宮にたどり着く。そこは、険しい断崖や障害物によって道が分断された難攻不落の迷宮だ。ここをクリアするためには、ペガサスヘルムが必要だぞ。

▲入口

◆意外と難しい、ペガサスヘルム装備時の動き。

◆地上にいるときとは、少し操作の感覚がちがうぞ。

ペガサスの翼で障害を飛び越えろ！

エルフの長老にもらったペガサスヘルムが大活躍のダンジョンだ。ただし、空中と地上両方の動きを使い分けるのはかなり難しい。最初のフロアで空中で練習してから、上のフロアに向かおう。

▼3F

▼4F

ピンショット

ラ

天

2

ジェット

◀1F

▶2F

▼5F

①不思議ヘルムの空中遊泳

➡宝石が輝いている間しか飛べないので注意。

⬅効果が切れたら、もう一度プレートに乗ろう。

ペガサスヘルムを装備、床のペガサスプレートに触れると、あら不思議。空を飛べるようになるぞ。

▼6F

3

5

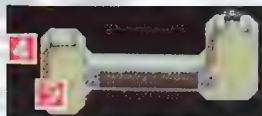
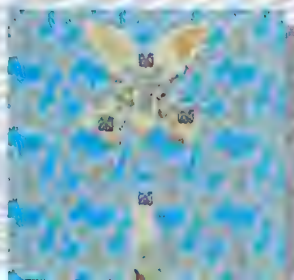
▼7F

②ブレイズで足場を作れ

4Fまでくると、氷の塊が行く手を邪魔していることがある。それも、ちょうど宝石の輝きがなくなりそうな時に限って、ドーンと立ちはだかっているのだ。

氷であるからには、火に弱い。ここはブレイズオーブの登場だ。ブレイズ＋ペガサスヘルムで、大きな火の玉が射出される。これを邪魔な氷に当たると、粉々に砕くことができるのだ。氷の下からは、ペガサスプレートが出てくるぞ。

⬆ボタン連打で火の玉出しっぱなし。

⬅足場に乗ればまた飛べる。

ボスキャラ登場

ついに四天王最後のひとりヌーグとの戦いだ。

ここでは空中戦を繰り広げることになる。4つのペガサスプレートをうまく使って、下に落ちないように気をつけながら、魔法攻撃で戦うのだ。

⬇スパークの魔法がかなり効果的だ。

⬅カーリーの復讐に燃えるヌーグ。

③氷の下のワナ

6Fに上がると、目の前には暗い穴が広々と口を開けている。足場になりそうな岩が、飛び石のようにポツンポツンとあるにはあるが、上には氷が乗っていて、その下に何があるかはわからないのだ。

この階は、4Fの時のように氷を砕くと必ず足場ができるわけではない。もちろんペガサスプレートがついているものもあるが、岩が出っ張っているだけで何もない場合もあるのだ。

⬇降りた足場にプレートが無いとどうしようもないぞ。

⬆早めに氷を砕いて足場を確認しておこう。

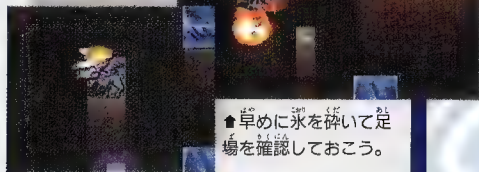
④まちがう者には福がある

7Fは、独立した3つの部屋からなっている。このうちの1つが、ボスのいる場所へと通じているわけだが、6Fにある上り階段は3つあり、どれが正しいのか見ただけではわからない。ここは運を天に任せ、どれかひとつを選ぶしかない。

だが、間違えても問題はない。戻るのは簡単だし、7Fの他の部屋ではライフの器が手に入ることがあるのだ。正ルートを見つけた人も、一度他のルートを見てみよう。

➡残念ながら、正ルートじゃないようだ。

⬅まちがいだけどライフの器を発見！

風の迷宮

ヌーグ

⬅空を飛んで攻撃してくるぞ。こちらも飛ぶのだ。

⬇空中浮遊の効果が切れたら、ヌーグに落されないうちにすぐプレートへ。

⬆中央に陣どり、スパークで攻撃。

⬅見事ヌーグを倒せば、最後のオーブが手にはいるぞ。

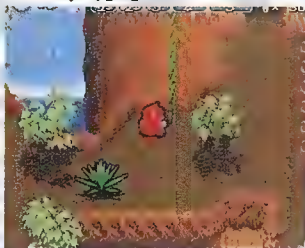
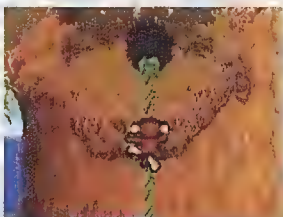
天空の迷宮

千年樹の遙か上空に浮かぶ、不思議な空中迷宮。ツタの芽を育ててやった者だけが来ることができる、おまけのダンジョンだ。ここをクリアすると、ごほうびに「イイモノ」がもらえるぞ。

落ちれば一からやり直し アイテム目指してGO

必ずしも来る必要はないが、クリアすると特別なアイテムがもらえるというボーナスダンジョンだ。空中に浮かんでいるので、足を踏み外して落ちれば千年樹からやり直しだ。

手に入るアイテムを順番に使っていけば解けるので、後は落ちないように気をつけよう。

▼入口

⬇千年樹で樹液をやったツタの芽がこんなに立派に。モンキースーツを使って、伸びたツタを登るのだ。

➡時間制限はあるけど、手順通りにアイテムを取っていけばそれほどシビアではないぞ。

天空の迷宮
プカリー
ピンショット
ゴーレム
4
7
5
6
1
2

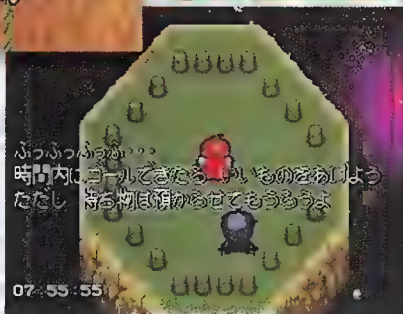
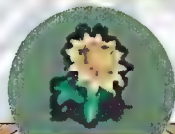
①スイッチを押してGO

ツタを登ると、離れ小島のような場所に出る。ルールを聞いてスタートだ。

マップだけ見ればどうってことはなさそうに見えるが、実は問題がひとつ。この時点で、そのとき持っているアイテムを全部取り上げられてしまうのだ。つまり、ここではこれまでのような特別な装備アイテムや魔法は使えないということ。

とにかくスイッチを押して橋を作ったら、とりあえず前進するしかないぞ。

⬆エー!? 道具を没収されちゃうの?

⬅スイッチオンでGOだ。

②注意!風見鶏

このダンジョンではいつも強い風が吹いている。そのため、操作がすごく難しいのだ。

ところで、ダンジョンのあちこちに点在している風見鶏。普通は風の吹く方向にあわせて向きを変えるものだが、ここでは逆。風見鶏が向いた方向に風が吹くのだ。そしてこの風見鶏は振れると方向を変えるのだ。これをうまく利用しよう。

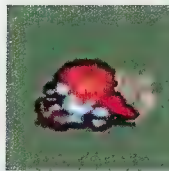
⬅強風で、立っているだけで流される。ジャンプも命がけだ。

➡自分に都合のいい方向に風向きを変えるのだ。

③まずはスリップシューズ

とりあえず、スタートしたら右へ右へと進もう。特別なアイテムやオーブ無しでもたどり着ける場所に宝箱がある。これ以外の宝箱は、なんらかの装備アイテムやオーブが無ければ手に入らないぞ。

宝箱の中身はスリップシューズ。モンスターを倒しながらすばやく移動するには便利だが、コントロールを誤ると下界へまっ逆さまだぞ。その辺に充分気をつけて使うようにしよう。

⬇すべり過ぎて陸地の外に飛び出すと、最初からやり直しだ。

⬆これでモンスターとの戦いもラクになるぞ。

④すべりこんでマジックハンド

マップ左上の、離れ小島を囲むように広がる陸地。ここの奥には、マジックハンドの入った宝箱が置いてあるぞ。

ただし、ここに来るためには、一旦マップ右上を目指すような感じでグルッと大回りをしなければならないのだ。

そして、宝箱にたどり着くまでには、小さな門をスライディングでくぐり抜けなければならないのだ。さっそく、スリップシューズが大活躍だぞ。

➡この門をくぐるにはスライディングしかない。

⬅苦労の末に、マジックハンドを入手!

天空の迷宮

⑤離れた場所のスイッチオン

スリップシューズを駆使することで手に入れたマジックハンド。このように、ひとつ手前で入手したアイテムを使うことで次のアイテムを手に入れるというのが、このダンジョンのパターンなのだ。

もろちん、次の出番はマジックハンド。対岸にあるスイッチを押して橋を作り、マップの上の端にある離れ小島に行けるようにしよう。宝箱にはモグラハンドが入っているぞ。

⬅離れた場所のスイッチはこいつにおまかせだ。

➡離れ小島でモグラハンド入手／　次なる目標は、これですぐわかるぞ。

⑥柵の中にはジャンプシューズ

モグラハンドを入手したら、行くべき場所はただひとつ。スタート地点のそばにあった砂場だ。

砂場の中央の柵の中にデンと置かれた宝箱も、モグラハンドで柵の下をくぐれば簡単に開けられるぞ。

宝箱の中身はジャンプシューズ。手に入れたら再びモグラハンドで柵の外に脱出だ。

⬆やはり砂といえばこれですね、ウン。

⬅ジャンプシューズを手に入れた／　後は柵から脱出だ。

⑦離れ小島でフリーズオーブ

さっきマジックハンドを手に入れた、マップ左上の離れ小島と周囲を取り巻く陸地。この離れ小島にある宝箱は、ずっと気になっていたはず。

ジャンプシューズを手に入れたことで、ようやくこの気になる宝箱を取りに行くことができる。途中まではマジックハンドを取りに行ったときの道のりとまったく同じ。そばに着いたら、ジャンプシューズで小島に飛び移ってフリーズオーブ入手だ。

⬇このダンジョン唯一のオーブ。これで魔法が使えるぞ。

⬆風の向きに注意して、慎重に飛び移れ。

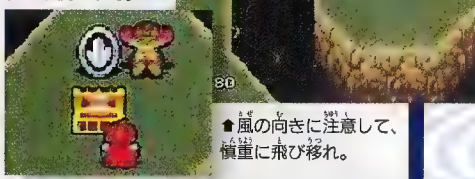
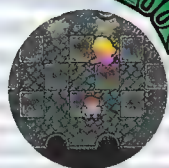
⑧ついに入手だジャンプブーツ

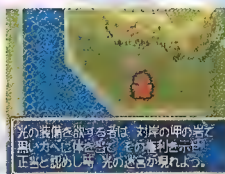
このダンジョンの最終目的地は、マップ右上の半島のように突き出た場所。しかしここにはレーザースコーピーが陣取っていて、レーザー光線で攻撃してくるのだ。左右の幅が細い道では、こいつを避ける手段は無い。

しかし、マジックハンドとフリーズオーブがあれば話は別だぞ。氷のバリアでレーザーをはね返しながら進もう。

これでついにジャンプブーツを入手。他のアイテムも返してもらって見事クリアだ。

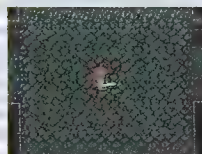
➡これさえあれば、レーザーなんか怖くないぞ。

⬅ジャンプシューズより遠くにとべるぞ。

光の迷宮

4つのオーブを入手しないと入れないダンジョン。ここでシャイニングソードを手に入れれば、後は最終決戦に向かうのみ。これまでのいろんなトラップを複合した、かなり難しいダンジョンだぞ。

▼入口

⬆島の上の、パックリと口を開けた岩こそ、目的の双子岩だ。中は迷宮になっている。

光の剣を求めて隠された迷宮に挑め

東西に並ぶふたつの岩。この双子岩のうち、西側の岩に、黒いプレートがはめ込まれている。

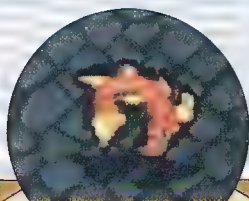
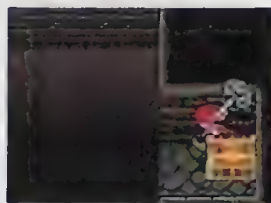
4つのオーブを手に入れた後でここに体当りすると、海中から洞窟の入口らしきものが出現するぞ。これが光の迷宮なのだ。

➡島へはブラストオーブでジャンプだ。

⬆けっこう広い上に地下3Fまである。

ジェット

1F

①ダッシュとジャンプで青いカギ

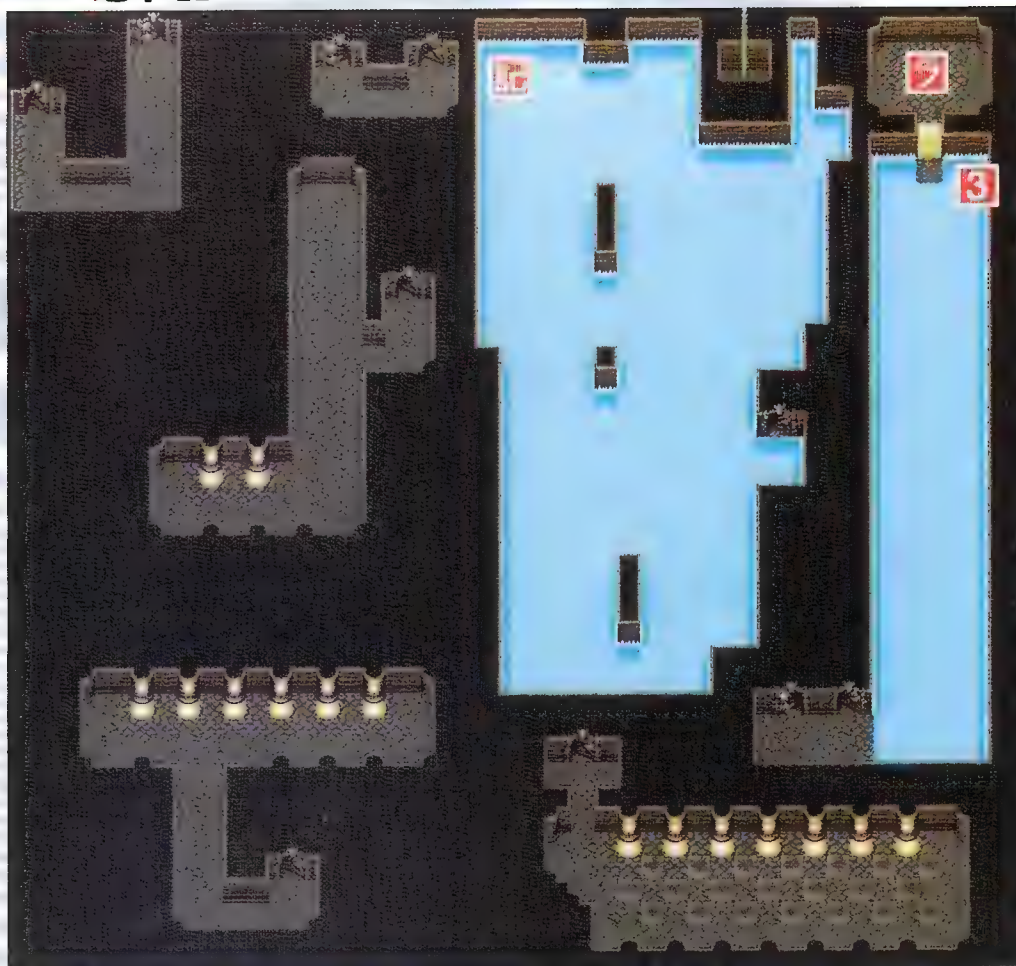
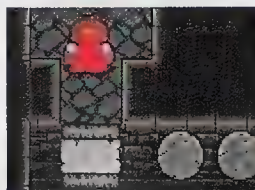
入り口からすぐ右に進むと、奥に宝箱がある。しかし、その手前は崩れる床だ。途中に開いてる穴に落ちないようダッシュで通り抜け、宝箱の前の断崖はブラスト＋スリップシューズで飛び越そう。

⬆帰りは、無理にジャンプしなくても、一旦下に落ちてから登っていけばいいぞ。

⬇穴に落ちないように慎重に進め。床が途切れているところまできたら、すばやくジャンプかブラスト＋スリップだ。

▼地下1F

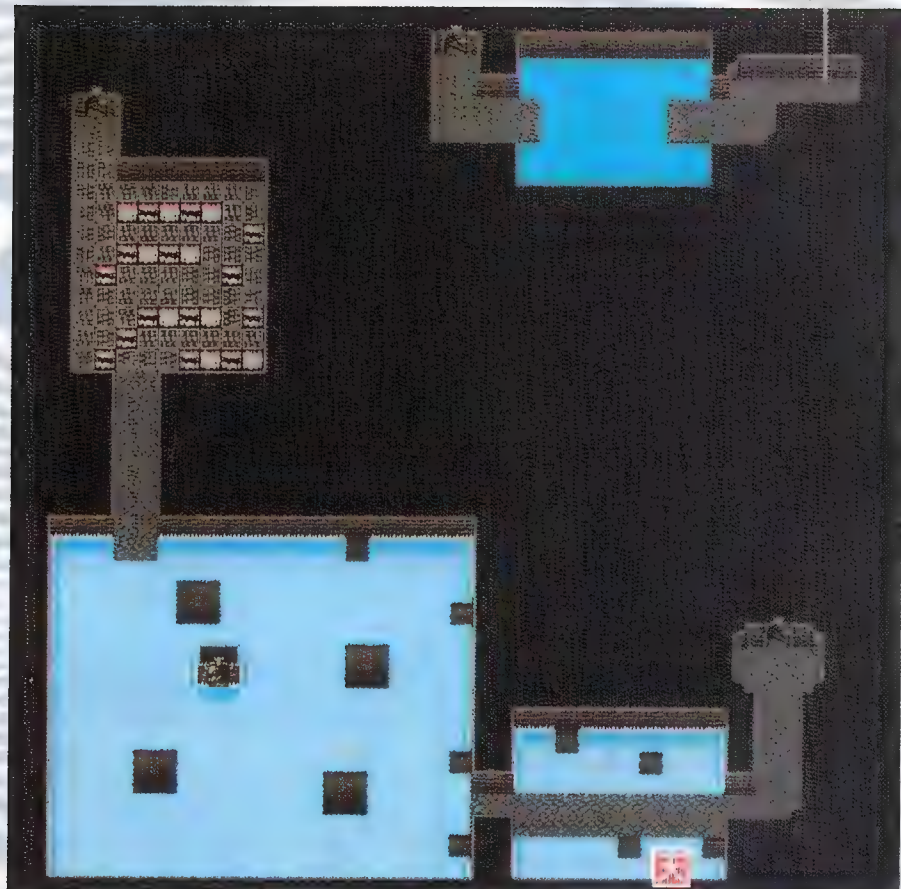
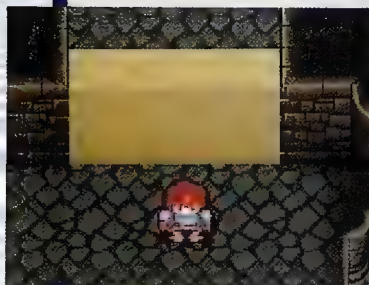
②3つのボタンを同時に押せ

1Fの青いトビラを抜けると目の前に並ぶ3つのボタン。普通に押してもダメ、これは3つ同時に押すのだ。ここで使うのはブラスト+マジックハンド。広範囲に一度に攻撃できるので、これで3つ同時にスイッチオンだ。

⬇次々繰り出されるパンチ。遠くの敵を倒す他にこんな使い方があったとは。

⬆ボタンが押されると、左横の障害が下にさがり、通り抜けできるようになる。これで地下へ進めるぞ。

▼地下2F

③⑧ブラスト＋ヘビーの破壊力

１Fには、これまで見たこともないような巨大なトビラがある。近くにカギやバクダンも見当らないし、いったいどうすればいいのか？
実は、このトビラを開く方法はかなり意外なもの。つまり、力ずくで破壊するのだ。ブラスト＋ヘビーで爆風を起こし、一気に吹き飛ばせ！

←近くに、トビラを開けるような仕掛けも見当らない。どうすれば……。

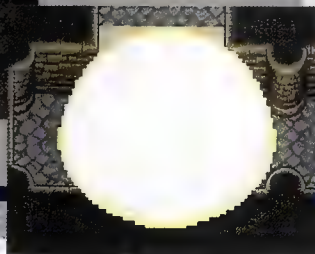
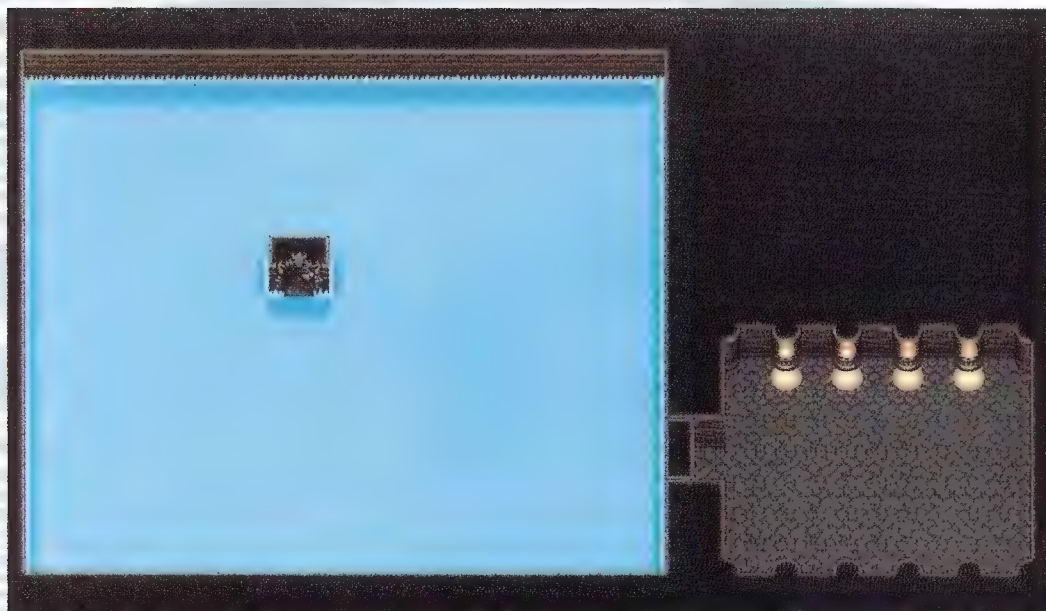
↓ブラスト＋ヘビーシューズを使えば、こんな大きなトビラでも、破壊することができるのだ。

▼地下3F

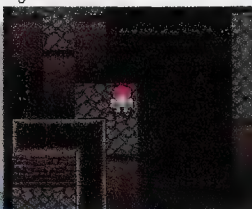
④走り抜け禁止

氷の通路のある地下1Fでライフの器を見つけたら、1Fへと向かう段階を進もう。ここを登ると、入り口のあったフロアーからは行くことができない場所へと出るぞ。
ここでは、まずローターのトラップに当たる。ダッシュやジャンプをしようにも、途中に穴が開いていて、落ちる確率が非常に高い。最初は地道に移動し、最後にブラスト＋スリップシューズを使うのがいいだろう。

⬇落ちても地下1Fに戻るだけなので安心だが……。

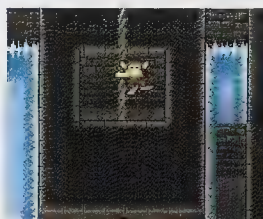
⬆モンスターの数が少ないのが救い。

⑤壁の向こうの器を取れ

先に進むと、今度は中央部分に大きな穴が開いている。足場といえば、周囲に出てるわずかなでっぱりだけだぞ。
ここは当然、ジャンプシューズの出番だ。少ない足場をうまく利用し、入り口から直行できない地下1Fを徹底調査しよう。
ちなみに、南のほぼ真ん中で、ライフの器を見つけることができる。しかし、なんと壁の向こう。これを取るには、壁越しにマジックハンドを飛ばすしかないぞ。

➡ここも、いままで来たのとは別の場所だ。

⬅下に落ちると、地下1Fの氷の部屋へ。

⑥ツタといえばサル

中央の穴をなんとか避けて奥に向かうと穴があり、ツタが下へと伸びている。ツタとくれば、もちろんモンキースーツだ。

サルになってスルスル降りていくと、一気に地下2Fへ移動できる。目の前には池と、白いリング。このリングの中にスパークの球体を投げこむと、橋ができて池が渡れるようになる。先には上へと続く階段があるから、1Fまで上ろう。

⬇お猿になってツタを降りていくのだ。

⬆地下1Fも越えて、最終的には地下2Fに。

⑦遠くのハリを引っこめろ

ツタで降りた地下2Fから1Fまで登ってくると、目の前に怪しげなスイッチ。

このスイッチを押すと、同じ1Fの少し離れた場所で通路を塞いでいるハリを床に引っ込めることができるぞ。

ハリを引っ込めるにはこのスイッチを押す以外に無い。後で困らないよう必ず押しておこう。

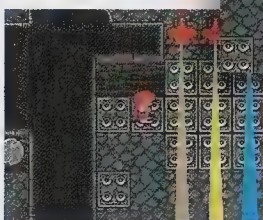
⬆これがハリを引っ込めるスイッチだ。

⬅スイッチを押したら、ふたたびお猿になってもどるのだ。

⑨対レーザー用武器

ハリが引っこんでいても、そこには3匹のレーザースコーピーが並び、近寄るものにレーザーを撃ってくる。

だが、こいつを倒すのは意外に簡単。わきの方から近づいて、マジックハンドを飛ばすのだ。

手早く確実にしとめたいなら、ブラスト+マジックハンドだ。威力がかなり高いので、1発当たっただけで、あっさりピンショットを倒せるはずだ。3匹倒すのも、ごく短い時間ですむぞ。

⬆レーザーに当たらないように要注意。

⬅部屋に入ったら左へ退避。

⑩最強の剣

ピンショットたちを倒して奥の部屋に進むと、そこには光の魔法陣らしきものがあるだけ。そう、その魔法陣こそが目的地なのだ。

魔法陣の上に立った途端、上から光が降り注ぎ、何者かの"声"が聞こえてくる。

"声"はマルスに優しく語りかけ、『光なる剣』シャイニングソードを授けてくれるのだ。

⬇"声"は主人公の父にも『光なる剣』を授けていたのだ。

⬆主人公の持つ剣が、シャイニングソードに！

地底の沼

四天王を倒してシャイニングソードを手に入れたら、次はいよいよ最終決戦、パゾートと4体のジンとの戦いだ！　オデガン城の地下に広がる沼に乗り込んでいって、巨人の復活を食い止めろ!!

最後の迷宮はオデガン城の地下

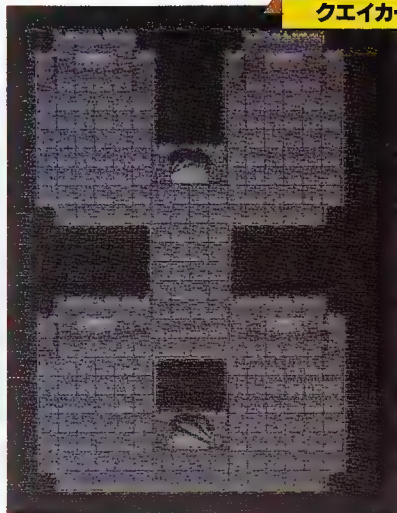
シャイニングソードを手に入れたら、城にもどって王に会おう。城の地下の古墳と、地底の沼への道が開くぞ。４つのジンを封印して巨人スルトの復活を止めるのだ。

▼入口

⬆戦闘力を奪えば、ジンは封印されていた場所に帰るのだ。

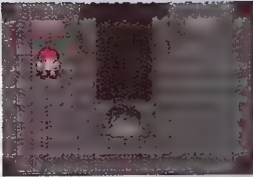
ガスト

クエイカー

▼地下2F

ガーゴイル
カエンビー
パールコロナ
スピードボーン
ブレインメタル
ゴーレム

地底の沼

火のジンのフロア

いたるところで炎が行く手を塞ぐ、灼熱のフロアだ。これまで以上に複雑なトラップが各所にあるぞ。苦戦は必至だ。

◀入口

➡いたるところで火が燃えている灼熱のフロア。

燃える大迷宮

最初は火のジンが待つフロア。床一面の炎など、これまでの迷宮では予想もつかないような派手な仕掛けのダンジョンだ。

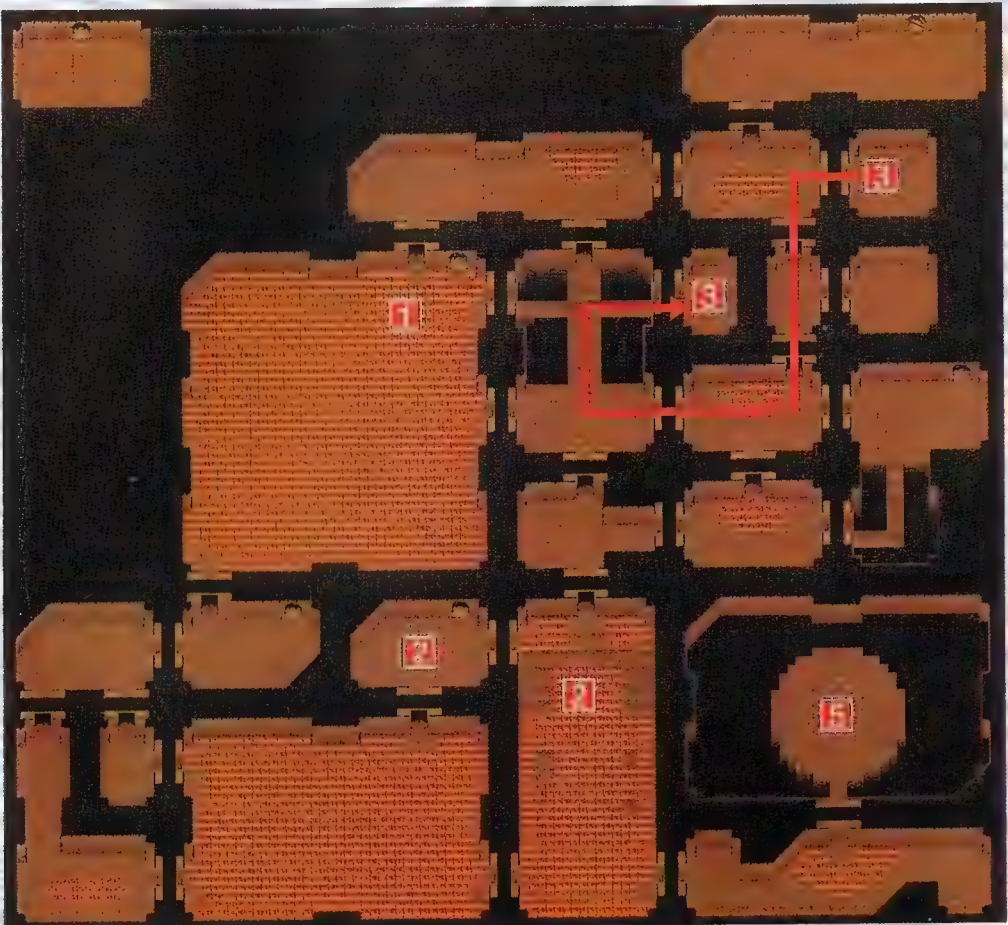
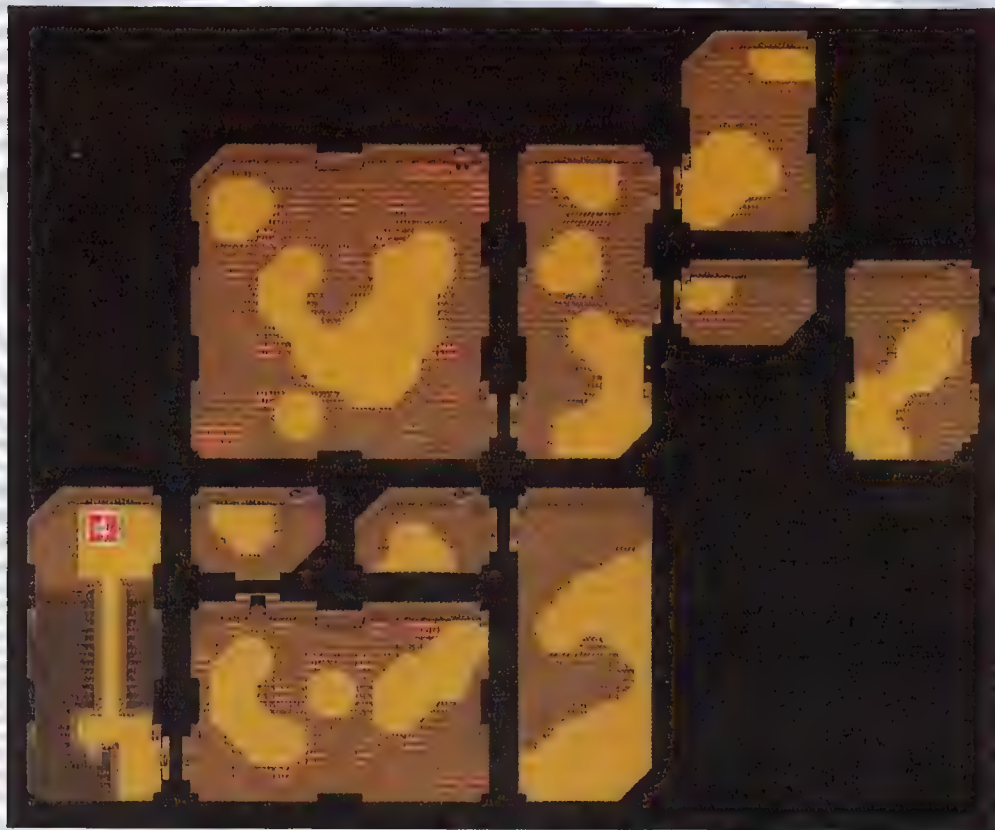
▼地下3F

火のジンのフロア

▼地下4F

ワンポイントテクニック

フロアには順番がある

火のジンのフロアと風のジンのフロアには、それぞれ土のジン・水のジンの部屋に入るためのカギが隠されている。先に火と風をクリアしないと、土のジン、水のジンと戦うことはできないのだ。順番を考えて、効率よくクリアしていこう。

⬅土のジン、水のジンの部屋の入口のカギは、火のジン・風のジンのフロアにあるのだ。

➡4つのジンを倒してからでないと、パソートと戦うことはできないぞ。

登場

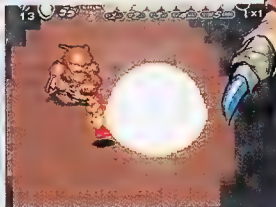
ボスキャラ

火の迷宮に封印されていた、強い魔法力を持つ精霊。戦闘で倒す＝戦闘能力を奪えば、もとの迷宮に帰っていくぞ。

火のジン

↑火炎系の魔法を使って攻撃してくるぞ。

この攻撃で倒せ！

↑攻撃の威力なら、シャイニングソードを使う魔法がいちばんだ。

↑ブラスト＋ヘビーシューズの光球も使いやすい攻撃だぞ。

↑火には水。フリーズ＋ペガサスヘルムで冷気を当てろ。

火のジンのフロア

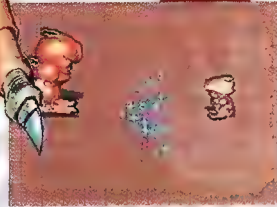
❶爆風で火を消せ

地下3Fの広いフロアは、床一面が火の海だ。この火を消さないことには、先に進むことはできないぞ。

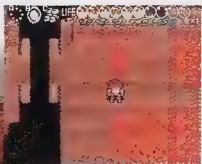
ブラスト＋ヘビーシューズで生み出す巨大な光球の爆風は、一気に火を吹き消せる。しかし、ここで注意が必要なのは床の状態。もろくなっている床が多いので、ヘビーシューズを使うと下の階に落ちてしまうのだ。

ところどころにある普通の床を選んで魔法を使うようにしながら、少しずつ進め。

⬆魔法の光球で周囲の火を吹き消せるぞ。

⬅床を踏み抜かないように。

❷行ったり来たりの消火作業

すべてもろい床ばかりでの部屋でしかも火が燃えている。となりの部屋でスイッチを押して床を出現させ、その上で消火作業をするのだ。

ただし一度には消しきれないので、床が消える前にスイッチの部屋に避難し、またスイッチを押して消火に行く。この繰り返しで道を作るのだ。

⬆スイッチで床が出現。この上で消火だ。

⬅もどるのがおくれると、下の階に落ちてやり直しだ。

❸５つの部屋を駆け抜けろ

スイッチのある部屋と目的の部屋が5部屋分も離れているぞ。しかもここにあるのは赤いカギ。絶対に取らなくてはならない重要アイテムだ。

スイッチを押したら、最高速のダッシュで駆け抜けろ！

ただし、あせりすぎは禁物。途中で床の一部が燃えている部屋を通るので、ここで火に突っ込んだりしたら、かえって時間がかかるぞ。あわてず・急いで・慎重にダッシュだ。

➡加速ゲージを最高にしておいてタッチ。後はダッシュだ！

⬅５つの部屋を通ってここに駆け込むのだ。

❹橋の向こうにカギがある

ほとんど何のアイテムもない地下4F。しかし、その左下の部屋には重要なアイテム・青いカギがあるのだ。

崩れる橋でだけでつながれた高台にあるので、いつもの通りダッシュで駆け抜けよう。

もし途中で落ちても大丈夫。ブラスト＋スリップシューズを使えば、入口の高台からとびうつれるぞ。

カギを入手したら、いよいよ最後はこのフロアのボス・火のジンと対決だ！

➡ノーマルに橋の上を渡っても問題ないぞ。

⬅スライディングで舞い上がってもOK。

風のジンのフロア

どこもかしこも穴だらけ、ペガサスヘルム、スイッチ、スリップシューズと「とび」ものの様々な手段が必要なアクション性の強い迷宮だ。

◀入口

➡穴だらけの場所が多いぞ。

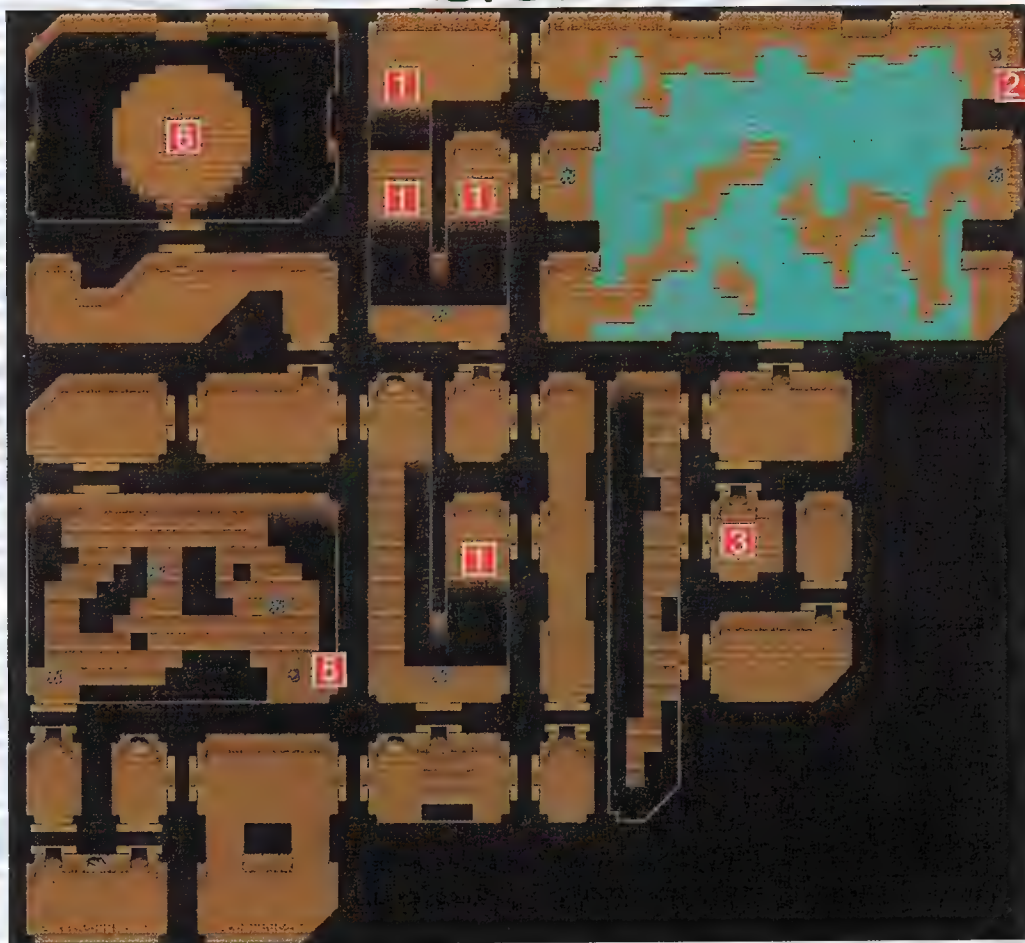
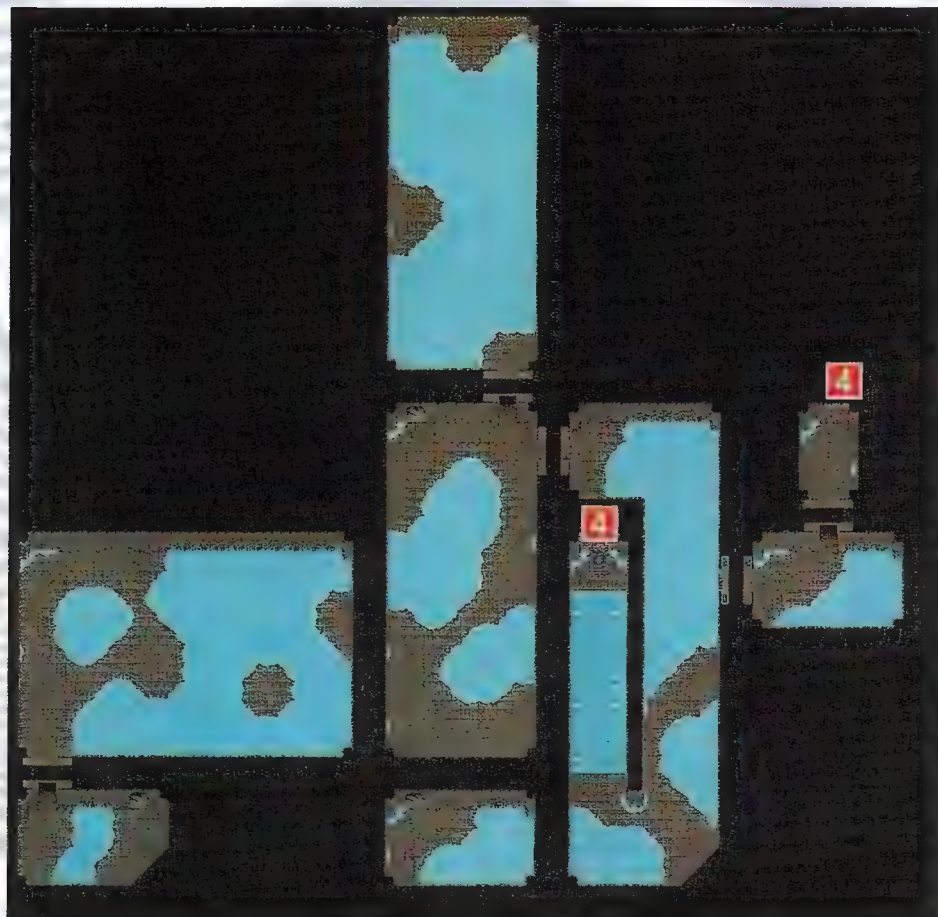
反射神経で勝負！

風のジンが待ち受けるフロアは、ペガサスヘルムで飛んだり、ジャンプしたりといったアクションが多い、テクニカルダンジョンだ。キー操作がものをいうぞ。

▼地下3F

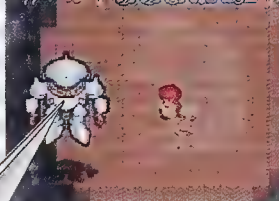
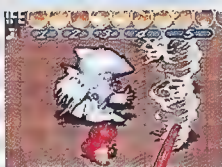
風のジンのフロア

▼地下4F

①羽で飛ぶかダッシュで飛ぶか？

⬇長い穴はペガサスヘルムでないと、対岸まではとてもとどかないのだ。

⬆短い穴は、スライディングで手軽にとびこえることができるぞ。

向こう岸の見えない大きな穴。ペガサスヘルムで飛ぶこともできるが、実はブラスト＋スリップシューズのスライディングで越えられる場所もある。マップをよく見て、場所に合わせて方法を選んだ方がいいぞ。

風の迷宮に住む精霊。空中を飛び風の魔法で攻撃してくる。

⬆空中を飛んでいるときはこちらの攻撃が効かないぞ。

⬆風には風で対抗だ。ブラスト＋ヘビーシューズは超オススメ。

⬆シャイニングソードならばどの魔法もOK。

⬆後ろからステイディングで攻めるのもいい。

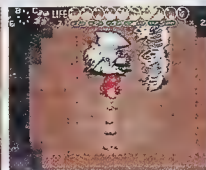
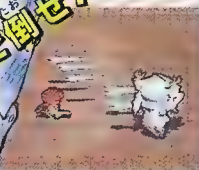
風のジンのフロア

②必殺スリップジャンプ

不規則に水の広がる部屋。もちろん、落ちればおぼれてダメージだ。

ペガサスヘルムで飛んでいくのが定石だが、実はブラスト＋スリップシューズのスライディングでとびこえられる場所もあるのだ。というより、水の中に半島のように突き出している場所を足場にすれば、スライディングだけでもスイッチまでたどり着くことができるぞ。着いたらすぐにスイッチオン。次の部屋へのトビラが開くぞ。

⬆スライディングで空中高く飛び上がれ。

⬅出口のトビラが開くぞ。

③橋の向こうに緑のカギ

火のジンのフロアにあったのとよく似たトラップ。

スイッチを押して橋を出現させてから、ダッシュで離れた部屋にたどりつく、というものだ。道順を間違えないようにして慎重に進めば、時間的にはそれほどきつくないぞ。

あわてすぎて橋で足を踏み外さないように気をつけろ。

⬆ここでスイッチ。目標は下の部屋

⬅遠回りの道をダッシュだ。橋の上から落ちないように／

④穴の底にもカギはある

落し穴の底として、何もない部屋ばかりの地下4F。しかし、ここだけはちがうぞ。大半が水ばかりの細い通路の奥には、スイッチがある。これを押すと、右側の部屋への通路が開くのだ。スイッチの手前に広がる水を飛び越えるには、ブラスト＋スリップシューズが最適。

右側の奥の部屋に行けば、青いカギが手に入るぞ。これで残りのボスの部屋のカギがすべてそろうことに。

➡スリップシューズで一気に水を飛び越えてしまえ／

⬅これですべてのカギがそろったぞ。

⑤行きで飛んだら帰りは跳ぼう

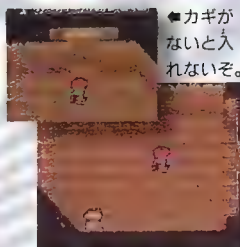
ボスの部屋に続く道の途中で、ほんの数カ所しか足場の無い部屋がある。しかも、次の部屋へのトビラは、部屋の右下すみにあるスイッチを押さなければ開かないのだ。ここへ行くには、ペガサスヘルムで飛んでいけばOK。ただし問題は帰りだ。

結論からいうと、ここではジャンプシューズで近くのプレートのある足場に飛びうつり、そこでペガサスヘルムを使うのだ。充分加速をつけて飛びうつれ。

➡ペガサスヘルムで飛んでいけばすぐだ。

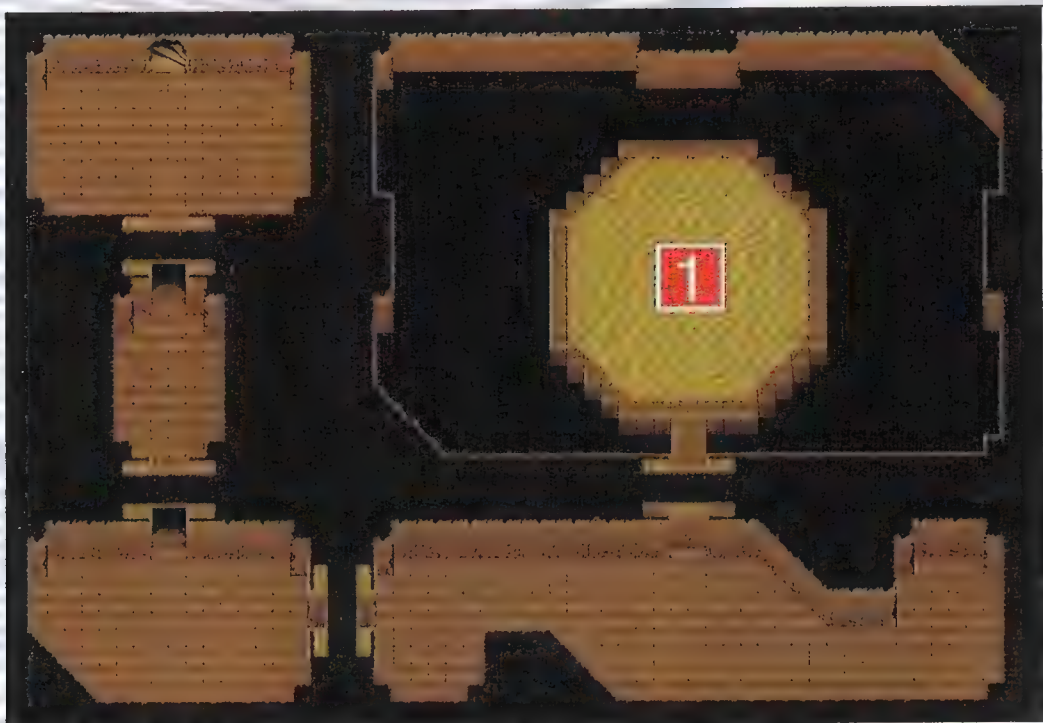
⬅帰りは、せまい足場に飛びうつるのだ。

土のジンのフロア

仕掛けらしい仕掛けは何もない、単純明快なフロア。ただし、先に他のフロアでカギを取ってこないと、最後の部屋に入れないぞ。

←カギがないと入れないぞ。

黄色いカギで戦いのトビラを開け

まったくトラップのない、ダンジョンというよりは通路と部屋しかないただのフロアだ。

ただし、最後の部屋を開けるための黄色いカギは、火のジンのフロア。カギを手に入れてから来るように。

土のジンのフロア

⬇電撃の魔法は強力、うかつに近づけない。

ボスキャラ登場

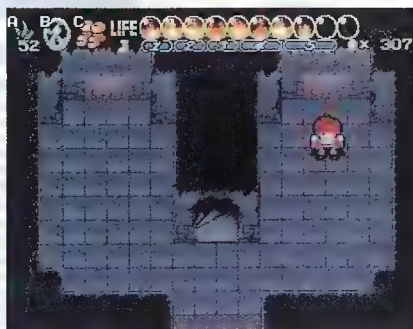
土のジン

この攻撃で倒せ！

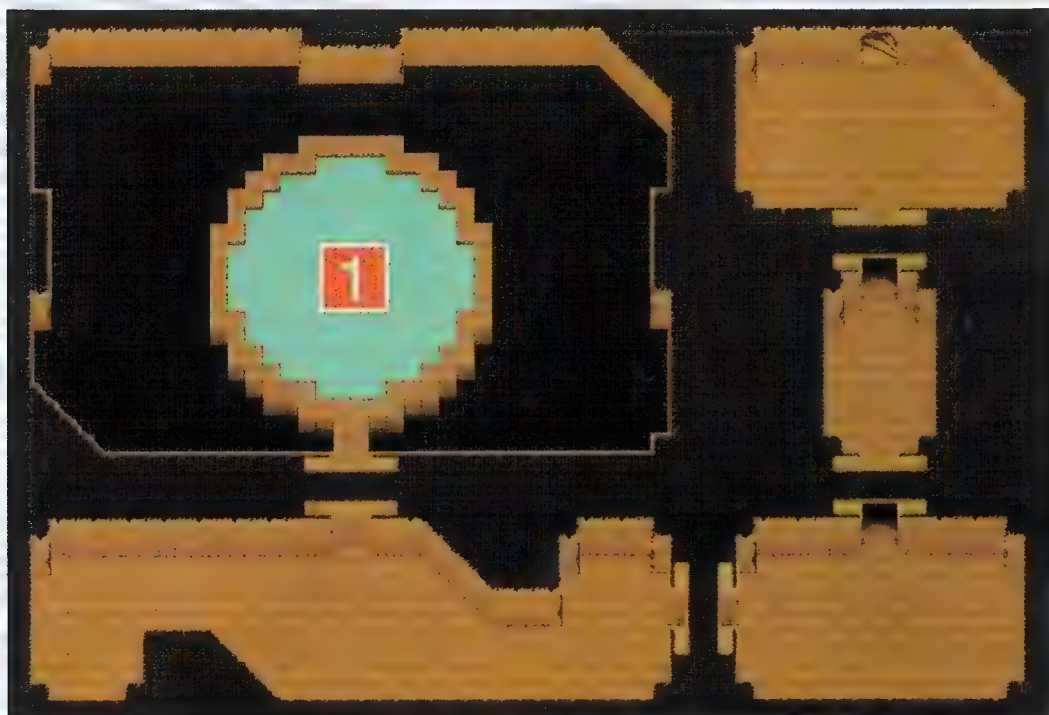
⬆スパーク＋Hシューズ。 ⬆ブレイズ＋Mハンド。 ⬆ブラスト＋Sソード。

水のジンのフロア

こちらも、ほとんど何の仕掛けもないただのフロア。奥の部屋を開けるための青いカギは、風のジンのフロアで手に入るぞ。

←何の仕掛けもない部屋が続く。

やることはひとつ 水のジンとの戦いのみ

土のジンのフロアと、左右がちがうだけでほとんど同じつくりだ。もちろんトラップも何もないので、道なりに歩いていけば、水のジンが待ちかまえている部屋の入口にたどりつくぞ。トビラを開けるための青いカギを先に取ってくるのを忘れるな。

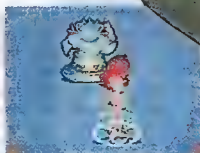
▼地下3F

水のジンのフロア

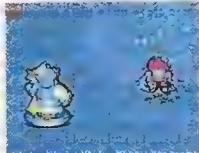
水のジン

水中を自由に泳ぎまわる、水の精霊。水中では無敵だ。

ボスキャラ登場

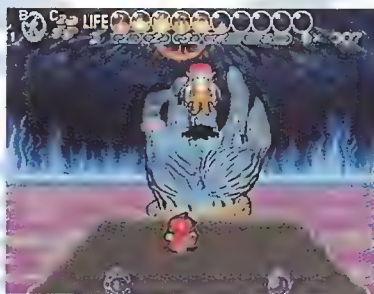
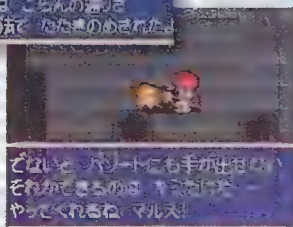
⬆水にもぐれないように、水面を凍らせて戦おう。

この攻撃で倒せ！

⬆ファイアー＋Sシューズでスライディングだ。

⬆ファイヤー＋Sソードもなかなかいいぞ。

⬆フリーズ＋Hシューズで動きを止めろ。

ついに最後の強敵、諸悪の根源のダークエルフ・パゾートとの対決だ！　すべての力を集結して最終決戦に望むのだ。レッツゴー！

⬅先にきたカズンは……。

⬇よし、後はまかせろ！

⬆巨人の手のひらに乗って勝ち誇るパゾート。このままでは世界は破滅してしまうぞ。

伝説の巨人スルトは、実はオデガン城の地下に広がる地底の沼に眠っていたのだ。すでに腕の部分は復活し始めており、パゾートはその巨大な手のひらの上で世界の壊滅を指揮するつもりだ。

4体のジンを封印すれば、巨人の復活は止められる。後はパゾートとの対決だ。

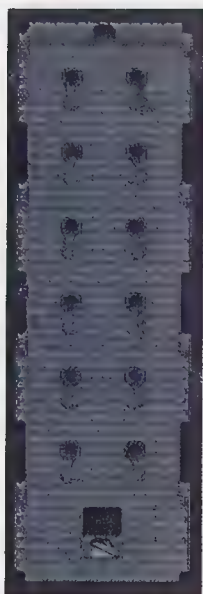
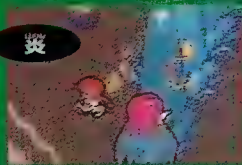
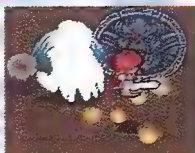
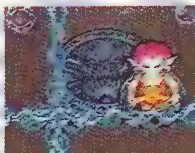
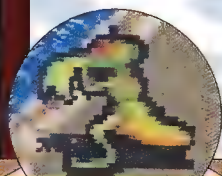
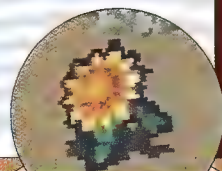
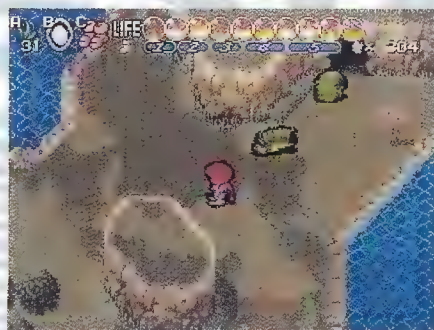
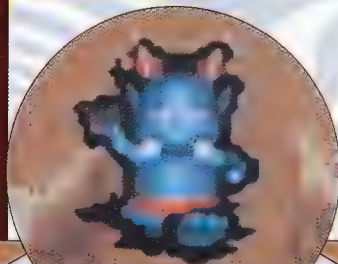
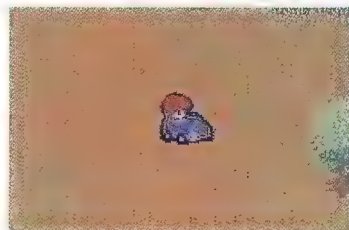
すべてのジンを倒して、地底の底へ！

⬆ジンを倒す前にここに来ても、パゾートとまともに戦うことはできないぞ。

⬅すべてのジンを倒してから来ると、パゾートが手のひらから降りてくる。

4体のジンを封印して巨人の復活を阻止してからでないと、パゾートと戦うことはできないぞ。

まずはジンを倒そう。

▼B4F　▶B3F

西の地方に出現するモンスター

通り抜け洞窟①の西側のフィールドは、東側よりさらに強力なモンスターが大挙して登場するぞ。ダンジョン外でも気を抜くな！

袋とじ企画
1
君の知らない
秘密の便利グッズ
大公開!
秘密の道具屋でしか手に入らない特別アイテムや、
各地に隠された秘密のオーブの情報を紹介するぞ!

町の道具屋では売っていない、3つの隠しアイテムをまとめて紹介するぞ。どれもすごく便利で、冒険に役立つものばかりだ。

発見！強力アイテム

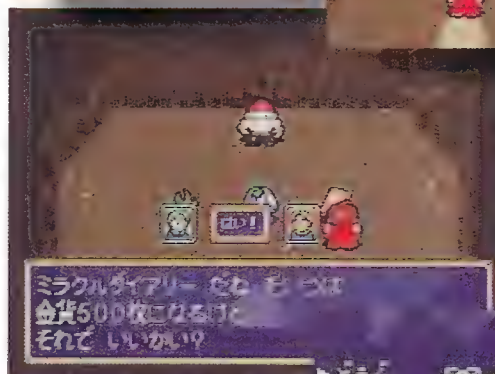
茂みの下には秘密がいっぱい！

フィールドを歩いていると見かけるちょっと大きめの木や茂みは、各種の魔法攻撃で取り払えるぞ。下には隠しアイテムがあるのだ。また、マップ南東の隅の泉を凍らせれば、秘密の道具屋もあるぞ。

1 ミラクルダイアリー

教会やダンジョンの入口以外の場所でセーブしたい、そんな君にピッタリ！

⬆秘密の道具屋で買えるぞ。

⬅値段はけっこう高いけど、それだけの価値はあるぞ。

➡装備して、Aボタンで道具として使うだけで、いつでもどこでもセーブできるのだ。

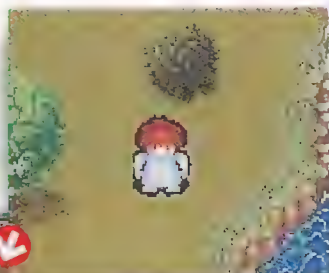
どんな場所でもセーブ可能だ！

2　マジカルパジャマ

宿屋に泊まるのは面倒だけど、ライフは回復したい、というものぐさな君にバッチリ！　フィールド上でもダンジョン内でも眠れるぞ。

⬆右のミラクルダイアリーと同じ、秘密の道具屋で買えるが、コイン1000枚とは……。

➡武器などと同じ、体に装備して使うタイプのアイテムだ。まあ、確かに着るモノだけど。

⬇さっそく装備してみよう。服がパジャマに変わるぞ。

いつでもどこでも 体力フル回復なのだ！

➡少したてば目が覚めて、ライフもライフストックも満タンだ。

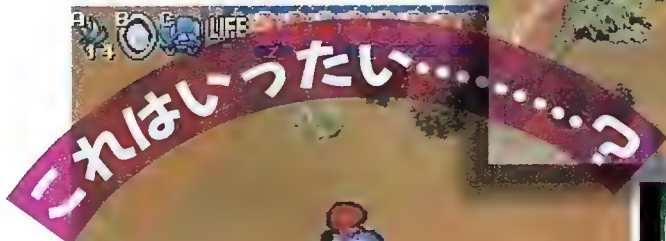
⬅歩きながらもウツラウツラ。

3 どいてなUSO

着たり装備したりするだけじゃものたりない！　という君にドンピシャリ！　フィールドで自由に乗り回せる車なのだ。

➡このアイテムだけは、他のふたつとちがって道具屋では売ってない。その手に入る場所といえば……。

⬇とにかく使ってみると、なんと主人公がオフロードカーに乗っているぞ！　さらに、このままの状態で自由に走り回ることができるのだ。こんなユニークなアイテムは、今まで見たことも聞いたこともないぞ。

これはいったい……？

ドライブ気分で
むらがる敵を
はねとばせ！

➡バックができないので、狭い場所に頭から突っ込むとちょっと脱出に手間取るかも。

⬆停まっているときにCボタンを押すと「デイトナー」としゃべるぞ。

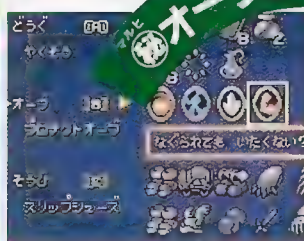
➡家でおじいさんと話せば、サーキットでタイムアタックができるぞ。

君はもう見つけたか？

3つの㊙オーブ

㊙オーブはここにある！

1 プロテクトオーブ

敵の攻撃から身を守る防御力をアップする、不思議なオーブだ。

⬆他の武器と組み合わせ魔法を出すことはできない。あくまで防御用だ。

⬆フィールドにいくつもある隠し穴の中のひとつに置いてあるぞ。

➡通常は、こちらから体当りするとき以外は、敵と接触するとダメージを受ける。

⬇プロテクトオーブを装備してみよう。この状態で敵と接触すると……。

➡ほとんどダメージを受けないのだ。特に戦う気がないときはとても便利だぞ。

⬅敵に囲まれてもへいちゃらだぜ／　もちろん少しずつダメージを受けているが、１匹ずつ倒していけばOKだ。

2 ダズールオーブ

使えるんだか使えないんだかよくわからない、不思議な魔法を使えるオーブなのだ。

㊙オーブはここにある！

⬆魔法で木を吹き飛ばせば、入口が現れて中に入れるのだ。

⬆迷いの森の入口付近にある木。この下の穴にダズールオーブがあるぞ。

これがコンフューズの魔法だ!!

⬆さっそく装備。武器と組み合わせての攻撃魔法は無いようだ。

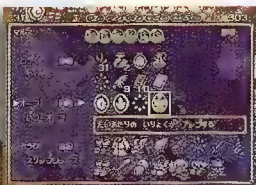
⬅連打すると、無数のお猿の幻が周囲に発生。攻撃能力は無いけれど、出現している間は敵の接近を食い止める効果があるのだ。お猿の壁で身を守ろう。

お猿の分身が敵をシャットアウト！

3 パワーオーブ

どんな敵も素手で倒せるぞ！

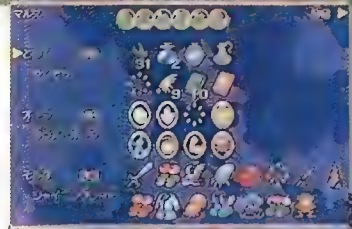
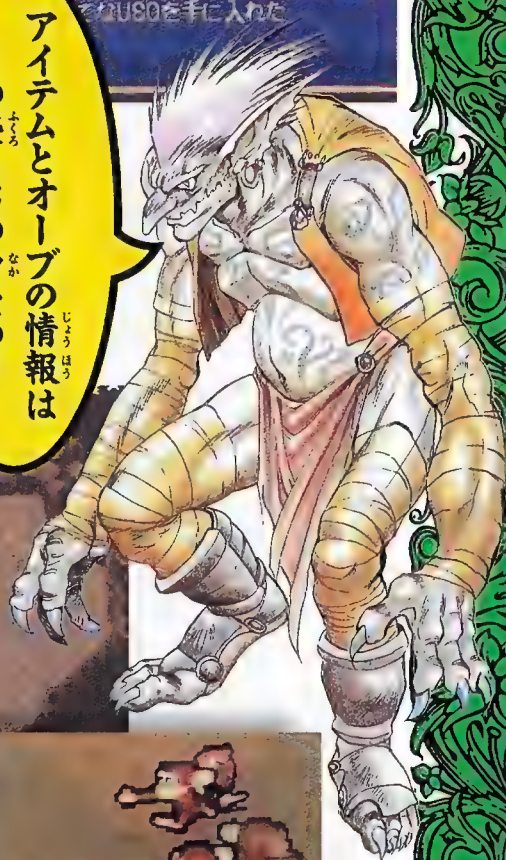
体当りの威力をアップするオーブ。武器がなくても戦えるぞ。

➡通常、体当りだけでは倒せない敵だって……。

⬅こいつを装備していれば、一発でKOだぜ！

⬅加速で体当りをしまくりながら、どんどん敵を倒せ。

マルヒ㊙オーブのある場所は

パワーオーブを手に入れた

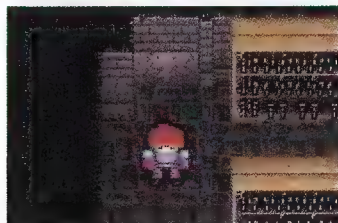
⬅袋とじ企画2の方で紹介している、オデガン城地下の、王家の秘密の迷宮に隠されているぞ。

変身！巨大モンキー

⬆ここでとっておきの隠し技を紹介。まずはダズールオーブを装備して……。

⬆次にモンキースーツを着てみる。すると、いつものように猿に変身するが……。

⬆なんと、オーブの力で、普段の4倍はあろうかという超巨大猿になるのだ！

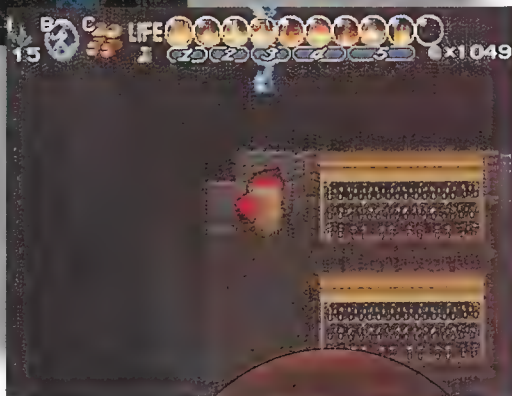
⬆コンフューズの魔法で分身を振りまきながら、巨大モンキーのお通りだ！

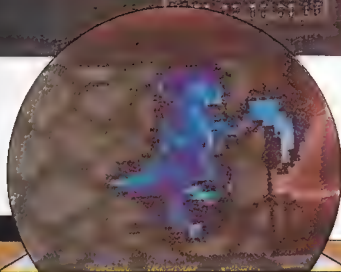
隠された強力アイテム

袋とじ企画
2
謎のダンジョン
『王家の秘密の迷宮』
完全攻略
ゲーム中では何のヒントも出ない、完全な隠しダンジョンの存在を確認。マップとともに紹介するぞ！

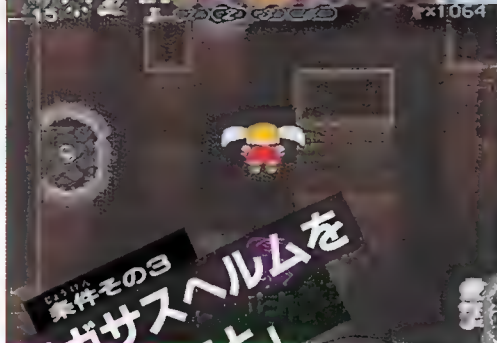
オデガン城の地下に秘密の迷宮発見！

宝物庫の奥に隠された入口

城の地下1Fの宝物庫。その右側の方の部屋の壁をよく見ると、ホビットの村に行くときに使ったプレートが…！　これこそが、秘密の迷宮への入口なのだ。

➡ふだんはあまり来ることのない場所。ヒントも特にない。

▲入口

➡これまでと同じ要領で、スパーク＋スリップシューズを使えば、迷宮の中に瞬間移動だ。はたしてどんなトラップやアイテムが待っているのか……。

⬇トラップクリアのため、ヘビーシューズが必要。もちろん、入口通過のためにスパークオーブとスリップシューズも必要だぞ。

⬅大臣の許可を得て、宝物庫に自由に出入りできるようになっていないと、入口に近づくこともできないぞ。

⬅ジャンプシューズやブラスト+スリップシューズのジャンプでは通過できない部屋がある。ペガサスヘルムがないと、途中で行き詰まってしまうぞ。

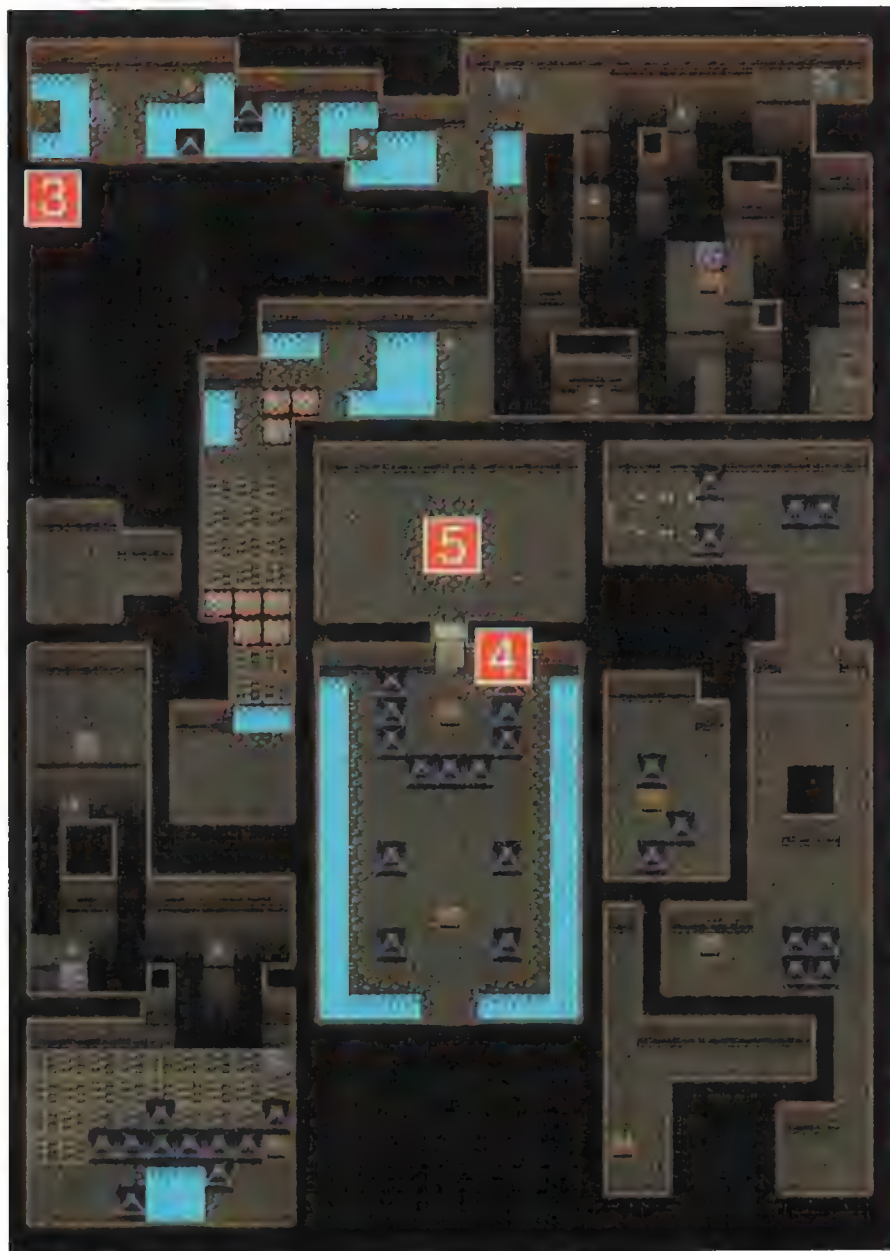
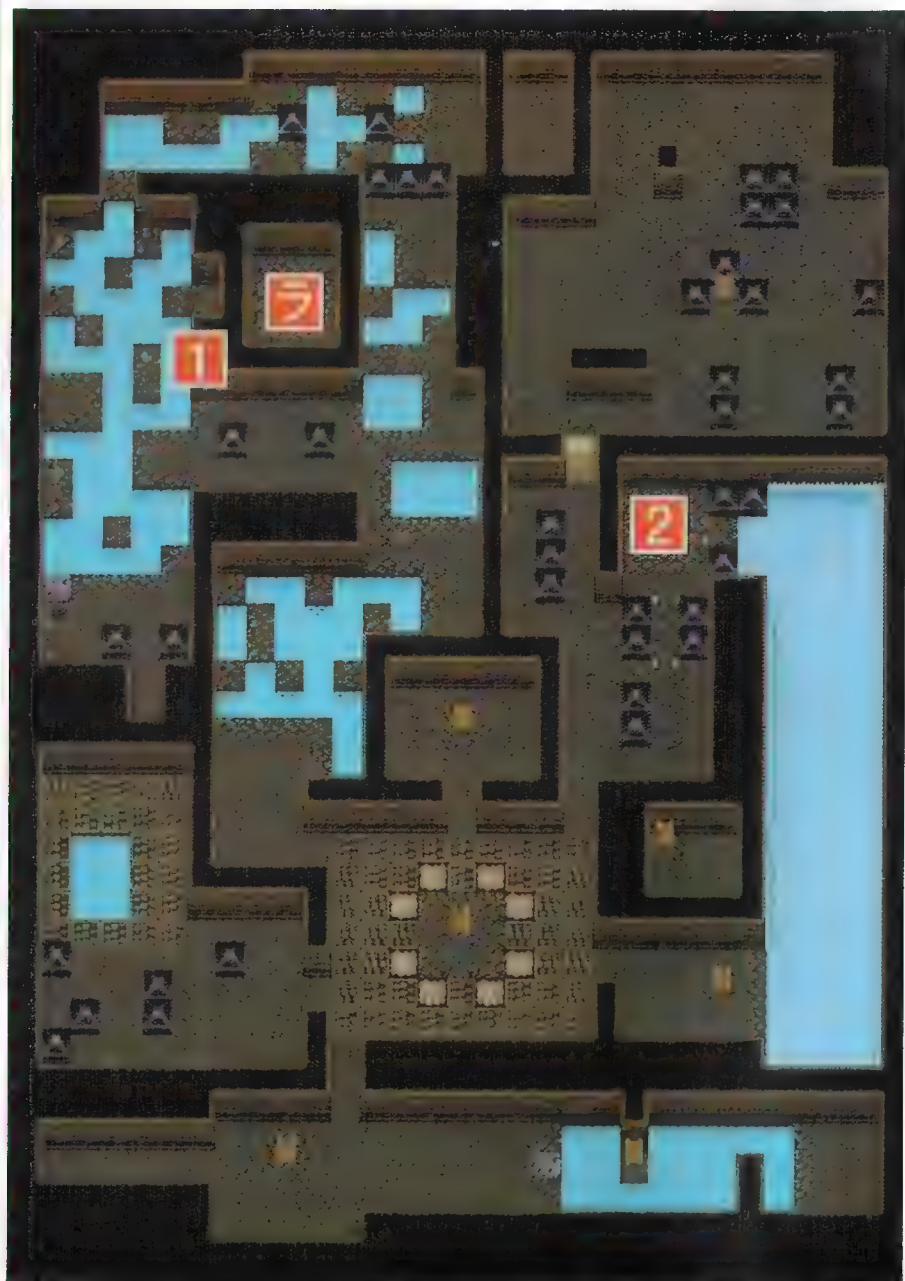
▼地下2F

▼地下3F

①水の先にはライフの器

ところどころに足場のある水路。この水路を少し進んだところに、小さな隠し部屋がある。ここにはライフの器があるぞ。
ジャンプシューズやブラスト＋スリップシューズでも行けないことはないが、水路に落ちる危険もある。ペガサスヘルムで飛んでいくのが安全だぞ。

➡ジャンプだと落ちることも。

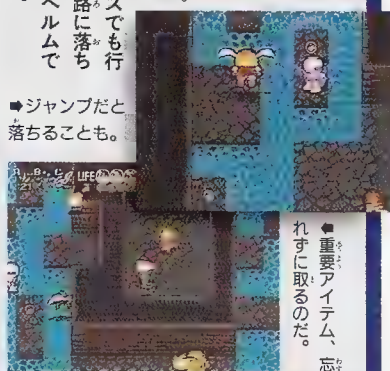
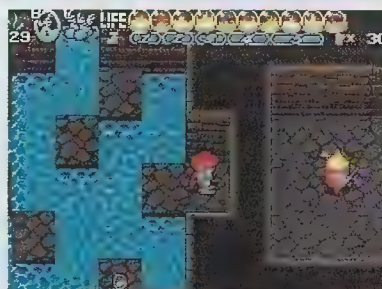
⬅重要アイテム、忘れずに取るのだ。

②赤いカギを取れ！

通路を塞ぐトビラには、カギがかかっている。このトビラを開けるカギは、すぐ近くの宝箱の中だ。
宝箱への到達方法はこれまで通り。特に難しくはないはずだぞ。

⬅よっこらしょっ、とまずはカギを入手だ。

➡カギがあれば近づくだけで開くぞ。

まだまだ秘密か!?

この迷宮の秘密は、ここに紹介したものだけではないぞ。くわしくは紹介しないが、前ページのマップを見て隅から隅まで探検しよう。

⬅このあたりはかなりクサイぞ。何か秘密がありそうだ。アイテムと駆使し、頭をしぼって、奥の奥まで探検してみよう。思わぬ発見があるかも!?

➡やや、これはいったい何だろうか!? その答は、自分の目で確かめてみるのだ！

③水路を飛び越えろ

地下2Fの奥の通路は、ジグザグの水路になっている。障害物が交互に並んでいるので、普通の直線敵なジャンプで越えることはできないぞ。

ここもやっぱりペガサスヘルム。宝箱で青いカギを取ったら、ジャンプシューズで手前の足場にもどり、また飛んで返ってくるのだ。

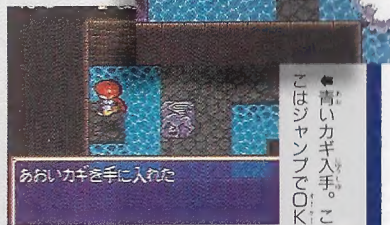
➡ジグザグの水路を飛んでいけ。

⬅青いカギ入手。ここはジャンプでOK。

④目標は入口のそば

このダンジョン最大のお宝は、地下2Fの入口のそば。これまで来たルートをたどって、入口までもどらなければならないのだ。道を忘れたときは前ページのマップを見よう。

⬅意外と複雑な構造なので、迷いやすいぞ。

➡道に迷ったらマップを見るのだ。

⑤お宝発見パワーオーブ

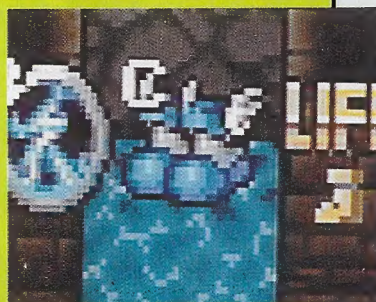
地下2Fの入口の上にある部屋。ここがこの迷宮探検の最終目的地だ。

いったん地下3Fに降りてからハシゴを使ってトビラの前へ。青いカギを持っていれば、すんなりトビラが開くはずだ。宝箱には王家の秘宝パワーオーブが入っている。体当たりの威力がアップするぞ。

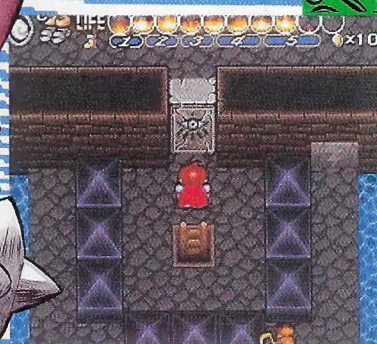
➡ようやく手に入れたぞ。

⬅武器がなくてもどんどん敵を倒せるぞ。

この他にも

ジャンプブーツでもクリアOKだ!

Jシューズ以上の跳躍力があるJブーツなら、水路を跳び越えられるぞ。

袋とじの中のマップを見なきゃ
このダンジョンの謎は
だれにも解けないぜ！
LIFE
×10
LIFE

郵便はがき

50

101-50

東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社
Vジャンプ編集部
Vジャンプブックス愛読者アンケート係

お買い上げありがとうございます。今後の出版企画の参考にしたいと思いますので、お手数ですがアンケートにご協力ください。ご協力いただいた方の中から抽選で20名様に、Vジャンプ・オリジナルテレホンカードをプレゼントいたします。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

★『シャイニング・ウィズダム』の中で、おもしろかった記事を三つ選び、おもしろい順に番号で書き入れてください。

1	2	3

①ゲームを始めるために ②画面の見方 ③ウィンドウの見方 ④ゲーム設定の変更 ⑤これが連打システムだ! ⑥マルスの冒険を助ける便利アイテム ⑦不思議パワーの装備アイテム ⑧4つのオーブを手に入れろ! ⑨魔法リスト ⑩必勝攻略チャート ⑪完全MAPデータ
⑫袋とじ企画1 君の知らない秘密の便利グッズ大公開!
⑬袋とじ企画2 謎のダンジョン『王家の秘密の迷路』完全攻略
⑭「オデガンフィールドMAP」 ⑮「主要キャラクター紹介」

住所 〒		
	電話番号 − −	
氏名	年令	学年(職業)

Vジャンプブックス[ゲームシリーズ]
シャイニング・ウィズダム 愛読者アンケート

★シャイニング・ウィズダムのゲームソフトを買いましたか？　(ひとつに○)
1．はい　　2．いいえ

●はいと答えた方にお聞きします。シャイニング・ウィズダムのどこが気に入りましたか？(ひとつに○)
1．キャラクター　2．アクション　3．ビジュアル　4．魔法
5．ストーリー
6．その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

●いいえと答えた方にお聞きします。この本だけを買ったのはどうしてですか？(ひとつに○)
1．シャイニングシリーズのファンだから　2．ゲームの内容を知りたかった
3．ゲームが売り切れだった
4．その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

★下の項目について、あなたの印象をお答えください。(それぞれひとつに○)
●本の値段　1．安い　2．普通　3．高い
●本の大きさ　1．大きい　2．ちょうどよい　3．小さい
●本のデザイン　1．見やすい　2．普通　3．見にくい

★本書を読んでどんな印象を持ちましたか？(いくつでも)
1．キャラクターの絵が多くて楽しい　2．ゴチャゴチャしていて読みにくい
3．内容が充実していて役に立つ　4．内容が不十分で使えない
5．情報が整理されていて使いやすい　6．知りたい情報が探しにくい
7．説明が親切でわかりやすい　8．説明が難しくてわかりにくい
9．その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

★本書についてのご意見・ご感想をお書きください。

ご協力ありがとうございました。